





## Hergün

**Avrupa siyasetinin  
İnkişafını gösteren  
Barometre: İspanya!**

Yazan: Muhittin Birgen

Avrupa karanlıklar içinde bulunuyor. Almanyanın Versay muahedesine karşı yaptığı isyandan ve Milletler Cemiyetinden çekilişinden itibaren başlayan bu karanlık, arada bir geçici ve sönümlü aydınlamalarla açılmakla beraber, karar karar bugünkü derecesine geldi. Bugün, o güne nisbetle karanlık artmış, ufuk artan bulutların altında gittikçe daralmıştır. Her memleket, yeniden ağır teslihat masraflarına girmiş, dünyanın şimdiye kadar görmediği bir silâhlama müsabakası açılmıştır. Denizde, karada, havada yeniden müthiş kuvvetler hazırlanmış, dünkünü az görenler, bugün yeniden başka silâh kuvvetleri yığmaya başlamışlardır.

Nihayet, İspanya vukuatı çıkmış, Avrupa gelecek muharebenin sanki hakiki bir manevrasını yapıyor gibi, ikiye ayrılarak İspanya sahnesinde birbirine döğüşmeğe başlamıştır. Rusya ile Fransa bir tarafta, Almanya ile İtalya öbür tarafta. Şu dakikada bu sahne de döğüşenler, artık İspanyollar değil, belki de, iki muhtelif zümreye mensup bu dört kuvvettir. İngiltere ise arada âdeta bir hakem rolü oynuyor. Bu bey-nelmîl kanlı maçın hakemi İngiltere'dir. Güç bir vazife olmakla beraber, kollarındaki büyük kuvvete, kafasındaki siyasi kudrete dayanarak, İngiltere, bu vazifeyi muvaffakiyetle yapıyor. Fakat, ne zamana kadar, o, bu maçın İspanya stadyumunun duvarlarını aşmasana mâni olabilir? Şu dakikada herkes, Avrupada, kendi kendisine bu soru soruyor.

İspanyada döğüşen kuvvetler, İspanyolların kuvvetleri olmaktan ziyade yukarıda saydığımız dört memleketin kuvvetleridir. Aynı zamanda, döğüşenler, sade askerî kuvvetler değil, belki de aynı zamanda siyasi kuvvetlerdir. İki siyasi cereyan, iki siyasi kitle birbirine kapışmış bulunuyor. Herşey gösteriyor ki Avrupanın yakın mukadderatı bu mücadelenin İspanya sahasında alacağı şekle bağlıdır.

İngiltere, sulhü kurtarmak için İspanyaya bakıyor ve düşünüyor: «Avrupanın bütün zid kuvvetleri, bütün muhalif rüzgârları İspanyada toplanmıştır. Siyasi havanın depresiyon sahası İberik yarımadasıdır. Eğer burada bu zid kuvvetleri telif etmeğe, bunlar arasında bir âhenk vücutte getirmeğe imkân olursa, o büyük ve kanlı fırtınanın kopmasına mâni olmanın çaresi bulunmuş demektir. Bütün gayreti bu hedefe sarfetmek lüzumundadır... Gayret!»

İşte, bu gayretle İngiltere haftalarca uğraştı, İspanya işlerine karışmamak esasını üzerinde, prensip itibarile, bütün zid ve çarpışan kuvvetleri bir araya topladı. Acaba, bu prensip toplanışı teferriat sahasında ne netice verecek? Bütün mesele buradadır.

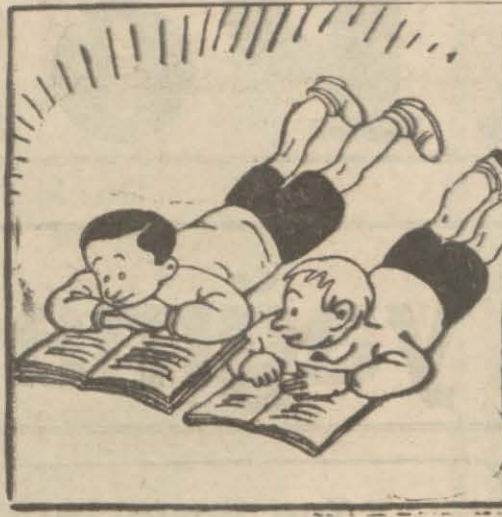
Önümüzdeki günlerde göreceğiz. Eğer bu zid kuvvetler arasında tam bir anlaşma hâsıl olursa, İspanyayı tam ve kâmil bir surette İspanyollara bırakmaya imkân elverişli barometre yükselmiştir; eğer anlaşma, ikisi ortası kalacak olursa barometre kâfi derecede yükselmiş oluyorsa, bize mütehavvil bir hava gösterecektir. Eğer ona da imkân bulunamazsa, o zaman hükmedeceğiz ki fırtına geliyor: Kanlı, korkunç bir demir ve ateş fırtınası, bütün memleketlerin ufuklarını kaplayacak olan bir felâket kasırgası...

Bunun böyle olması da gayet tabiidir: Avrupada ne kadar zid menfaat unuru varsa bunların hepsi de ya doğruya doğruya, yahut bilvasıta İspanya sahnesinde temsil ediliyor. Orada bir Türk gönüllüsü, bir Yugoslav gönüllüsü, bir Macar veya Çek unsuru yoktur; fakat, orada biz de temsil ediyoruz, ötekiler de... Litvanyadan Lüksemburğa varıncaya kadar her memleketin, bütün Avrupanın mukadderatı İspanya dadır.

İspanya barometresi yükselirse, diğer bütün ihtilâflar için bir anlaşma havası vücutte gelmiş olacaktır. Bugünkü inhitat bu halde devam ederse, fırtına geliyor, demektir. Aradaki mütehavvil duruş, kendisinin

## Resimli Makale:

## İnsan muhitinden müteessir olur



İnsan tab'an taklitçidir, çocuk iken annesini, babasını kardeşlerini, büyüyünce muhitini taklit eder, taklidin cazibesinden kurtulana tesadüf etmek pek güçtür.



İnsan muhitini taklit ederken ya kendi hüviyetini kaybedip silik kalır, yahut ta kendisini nümune olarak aldığı modele benzetemiyerek gülünç olur.



Etrafımıza bakarak yapılan tecrübelerden hisse alalım, fakat silik veya gülünç kalmamak için meydana daha mükemmel ve zahiren olsun diğerlerine benzemez bir eser çıkaralım.

# SÖZ ARASINDA

## Grip yüzünden İngiltereden ayrılmak isteyen ada

İngilterede grip hastalığının ortalığı kasıp kavurduğu malumdur. Fakat bu hastalık bilhassa İngilterenin şimalinde İskoçyada küçük bir adada müthiş tahribat yapmış ve adamın 70 sakininden 67 si hasta olmuştur. Adada doktor da bulunmadığı için halk çok sıkıntı çekmiş ve yollar da kapalı olduğu için yardımlarına hiç bir doktor gitmemiştir.

Ada seknesi şimdi kendilerini düşünmeyen ve bir doktor göndermeyen İngiltereden ayrılmaya karar vermişlerdir.

## İdare müdürü ile muharrir arasında düello

Paris Soir gazetesinin yazdığına göre bu gazetenin muharrirlerinden Sereji Veber ile idare direktörü Mişelson arasında zuhur eden bir ihtilâf, aralarında bir hayli küfür teâti edildikten sonra düelloya kadar dayanmıştır.

Parisin Sen - Sir mevkiinde yapılan bu düellonun en garib noktası şahid olarak bulunan eski muhariblerden milyon Skapininin büyük muharebede yaralanarak gözlerinin kör olmasıdır. Evvelce tayin edildiği üzere iki muhasım yirmi beş metre mesafeden kırk ile düello yapmışlardır. Düello sahası çamurlu olduğu için bir çok defalar şahidler iki muhasım arasına girmeğe mecbur olmuşlardır. Neticede gazetenin idare direktörü muharriri kolundan yaralayarak düelloyu kazanmıştır.

## Fordun ilk ve son otomobili

33 senedenberi otomobil fabrikatörlüğü yapan Hanri Ford'un bu defa 25 milyonuncu otomobilinin imali dolayısıyla büyük merasim yapılmıştır.

100 kadar davetli ilk ve son yapılmış olan otomobilleri takip ederek alaya iştirak etmişlerdir. 1903 senesinca 1708 otomobil yapılmışken imalat artırılarak 1905 de yarım milyona, 1924 de 10 milyona çıkmıştır. 1936 da 1,194,800 adet otomobil satılmıştır.

de bir ümit, bir açılma ümidi taşımakla beraber, gene her dakika korku ve emniyetsizlik verecek olan bir vaziyetin ifadesinden, kâbusun devamından başka birşey değildir.

Avrupayı yakın bir gelecekteki mukadderat ile görmek isteyenler bu barometreye baksınlar: O, herşeyi göstermeğe kifayet edecektir.

## HERGÜN BİR FIKRA

### Fenalık

Raşit Rıza tiyatrosundan ayrılmış yeni bir tiyatro trupu teşkil etmiştir. Kendisine lâzım gelen aktörleri seçerken Muammere de başvurmuştu.

— Muammer, benim tarafıma geçer misin?

Muammer, Raşidin yüzüne melûl melûl bakmıştı:

— Raşitçim, sen ömründe ben-den hiç bir fenalık gördün mü?

— Hayır..

— Bundan sonra fenalık edeceğimi aklına getirir misin?

— Hayır.

— Öyleyse ne diye bana böyle bir fenalık yapmaya kalkarsın?

## Beş dakikada 3 kilometre uzunlukta Makarna yiyen adam

Uzun zaman- Janberi Amerika- da bulunan İtalyanlar arasında bir makarna yeme müsabakası yapılmış ve bu müsabakayı Auria isminde bir adam kazanmıştır. Auria ağzını makarna çıkaran bir boruya uzatmış ve beş dakikada 3 kilometre 300 metre uzunluğunda makarna yemeğe muvaffak olmuştur. İkinci olan bu miktar makarnayı sekiz dakikada yemiştir.

## Dünyanın en lüks Sefiri

Moskovaya tayin olunan yeni Amerikan elçisi Dayvis'in getirdiği süslü ve gösterişli eşya herkesin hayretini mucip olmuştur. Elçi daha Moskovaya gelmeden meşhur yorgancılar sefarethaneyi baştan başa ipek kumaşlarla döşemişlerdir. Elçinin eşyaları arasında 2 ştane buz dolabı bulunmaktadır. Sefirin fazla lükse düşkün olması, Rus efkârı umumiyesinde hoş karşılanmamıştır.

metreye baksınlar: O, herşeyi göstermeğe kifayet edecektir.

Muhittin Birgen

## Amerikadaki Mahkemelerde Varyete

Amerika mahkemelerinin birinde şu garip hâdise cereyan etmiştir:

Bir varyete hey'eti sağa sola borçlandığı için alacaklıları tarafından mahkemeye verilmiş. Mahkemede varyete hey'etini temsil eden zat, ortaklık para kalmadığından iyi iş yapılamadığını ileri sürmüştü. Davacılar ise varyete hey'etinin para kazanamamasının artistlerinin kötü olduğundan ve iyi dans edemediklerinden ileri geldiğini söylemişler, bunun üzerine varyete hey'etinin mümessili:

— Muhterem hey'eti hâkime demiş, artistlerimin fevkalâde dans ettiklerini size ispat ederim! Reis, boş bulunarak:

— Nasıl ispat edersin? diye sorunca, samimî arasından 20 genç ve güzel kız fırlamış, derhal üstlerinden elbiseleri iki saniyede fırlatmışlar, mayoları da meydana çıkararak dans etmeğe koyulmuşlar.

Reis evvelâ bu hareketi durdurmak istemiş, fakat o sırada halk da dışardan güzel bir hava tutturmuş, kızlar o kadar güzel oynuyorlarmış ki ihtiyar reis ses çıkaramamış, sonunda halk artistlere «Bis, bis» diye bağırduğu zaman o da alkışlamış.

Şimdi hasım taraf mahkeme hey'eti hakkında dava açmış, «hey'et kızların fiisunu önünde bitarafıklarını kaybettin» diyorlarmış.

## Madam Robinne neye kızmış?

Komedi Fransız tiyatrosu artistlerinden Madam Robinne'i İstanbuldaki tiyatro meraklıları da çok iyi tanır. İşte bu Madam Robinne münekitlerden birine fevkalâde kızmış ve ona mütemadiyen söğüp sayıyormuş. Bir mecliste kendisine:

— Bu adama niçin bu kadar kıziyorsunuz. Geçenlerde sizin güzel olduğunuzdan bahsediyordunuz!

Madam Robinne büsbütün köpürmüştü:

— İşte o gündenberi kendisine dârdımlı yal demiş. Güzel olduğumdan bahsetmedi, hâlâ güzel olduğumdan bahsetti!

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

«Muş» ta oturan bir arkadaşımız anlattı :

«Hoşkan köyünden Bay Sait civar köylerden birine gidiyordu. Bir dere içinde beş tane kurda rast geldi. Elinde bir sopadan gayri silâhı yoktu. Fakat şaşırmadı, hemen beline bağlı bulunan uzun kuşağı çıkardı, bir ucunu elinden bırakmamak şartıyla öteki ucunu kurtların önüne attı ve kuşağını sürükleye sürükleye yürümeye baş-

ladı. Kurtlar kuşak ucu ile oynayarak adamın arkasından gidiyorlardı. Fakat adam köye yaklaşıncaya bağırarak, köylüler koşuştular, kurtlar kuşak ucunu bırakarak kaçtılar.»

Muşlu arkadaşımız bir urgan parçası ile bir kurt sürüsünü oyalamanın o havalide her gün görülen tabii ahvalden olduğunu söylemesine rağmen biz buna pek inanmadık, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Elli sene sonra

İsmet Hulusi

Vak'a 1987 senesinde geçer... Bugün tam on sekiz yaşına girdim. Bilhassa senin gördüğün için sakladığım bazı antika eşyaları Onları şimdi birer birer göstereceğim.

Şu odayı görüyorsun ya.. Eskiden olduğu gibi duruyor. Hiç değiştirilmemiştir. Evvelâ kapıdaki kilide bak. Onlardan elli sene evvel kilitler böyleydi. Anahtar deliklerinin geniş olması sebebi dışardan hizmetçilerin odaya gzetlemeleri içindi. Şimdi odaya girerim..

Buna şemsiye derlerdi. Bak açtık da gör. Yağmurlu, çamurlu günler kullanırdık. O zamanlarda yollar çamurlu idi. Otomobil geçti mi insanın üstü başı çamur içinde kalırdı. Şemsiyeyi otomobilin tekerleğine doğru tutar, kendimizi çamurdan korurduk.

Bu resmi mi soruyorsun? Senin de canın resmi.. Zavalh.. Harpte mi diye soruyorsun.. Yok canım harpte değil, eğlencede öldü. Bir akşam bir rahaneyeye gitmişti. Aielusu tabancaya patlamıştı. Ve kurşunlardan biri valli amcana isabet etmiş, onu öldürmüştü. Şu çantaya bak, ben ne vardı bir birahaneyeye gitsem, çantayı da nimme alırdım. Merak ettinse içersin aç. Tentürdiyot şişesi, pamuk, sarğı ve zar. Bunlar o zamanın eğlence günleri için en lüzumlu şeylerdi.

Boks eldivenlerine mi bakıyorsun? Ben kullanırdım. Ringe çıkıp boks yaptığım vaki değildi. Ama çok işime yarardı. Tramvaya, tünele binerken, nemaya girerken ellerime takardım. Bunlarsız tramvaya tünele binmenin sinemaya girmenin imkânı olmazdı.

Şu defteri al! Bir senelik tartı vardı ve azarlık kaybı defteridir. Yekün dikkat et: Dört yüz seksen altı İtaliyane o zamanlarda bakkallar filân tıda eksik vermeyi âdet edinmişlerdi. Bir de pazarlık vardı. Pazarlıkta ma müşteri alırdı. Ben üşenmemiş bir sene hesaplamış ve bu neticeye ulaşmışım. Bugün epey şey öğrendim. lum. Daha, daha da buna benzer şeyler var ama şimdilik kâfi.. Haydi gelelim da kapıyı tekrar kapayalım.

İsmet Hulusi

## Biliyor musunuz ?

1 — Arjantin ve Bolivya arasında nelerdenberi süren ve uzun harp sebeb olan şey nedir?

2 — Yıldırım Beyazıt hangi yılda doğmuş, hangi yılda tahta geçmiş, hangi yıl bolı harbini hangi yılda yapmış, mürlenk ile hangi yılda çarpışmış, yaşında ölmüştür?

3 — Sicilyadaki meşhur Etna nardağının yüksekliği ne kadardır?

(Cevapları Yarın)

## Dükkü Suallerin Cevapları:

1 — İrlandanın genişliği 84,394 kilometredir. İrlanda adasında 4,390,000 insan yaşar.

2 — George Graham meşhur İngiltere makine mühendislerinden ve müteahhir bir saatçidir. 1675 de doğmuş, 1727 de ölmüştür.

3 — Çinde mabut Budaya verilen isim (Fo) dur.

## İsveçte bir hâdise

İsveçte meşhur bir üniversite profesörü hakkında kadınlar dehşetli bir cuma geçmişler, ve adamcağızı öldürdüğü ruhiyat kürsüsünden istifa mecbur bırakmışlardır. Bu hücumun sebebi şudur: Profesör bir gün ders verirken kadın ruhunu tahlil ederken bir kadın anlatmış ve bu münasebetle demiş:

— İki genç sevişiyorlarmış, erkek sevgilisini, kıskandırmak için: «Senin rim demiş, bu gece dünyanın en güzel kızıyla rüyada nikâh kıydırdım.»

Kız derhal helecanla sormuş: «Nikâhtan sonra bahtiyar olduk mu?»



# TELGRAF HABERLERİ

## Buğday satın alma talimatnamesi değişti

Ziraat Bankasının satın alacağı buğdayların kalite ve fiyatları tesbit edildi

Ankara, 8 (Husuf) — Hükümetçe Ziraat Bankasına mübayaaya ettirilecek buğday hakkındaki talimatnamenin birinci, ikinci maddeleri değiştirilmiştir. Değişen birinci madde şudur: Ziraat Bankası müstahsilin kendisi, ne arzedeceği buğdaylardan yüzde üçten fazla çavdarlı ve yüzde üçten fazla ecnebi maddesi olmayanları, kilosu üç kuruş seksen santimden, yüzde ikiden fazla çavdar ve yüzde ikiden fazla ec-

nebi maddeleri olmayıp hektolitresi 7576 dan yukarı bulunan buğdayları kilosu 4 kuruş 25 santimden satın alır. Ancak Ziraat Vekili icabında bu fiyatlarda değişiklik yapmaya salâhiyetlidir.

Madde 2 — Satın alınabilmek şartları ve kalite farkı ve ecnebi maddeler, çavdar ve saire farkı olarak alım fiyatlarından tanzili lâzım gelen mikdarlar komisyonca tesbit olunur.

## Hatay bankası

Hatayla ana vatan arasındaki münasebetleri tanzim edecek bir proje hazırlanıyor

Ankaradan bildirildiğine göre Hatayla anavatan arasındaki münasebetleri tanzim edecek olan esaslar tesbit edilmektedir. tabiiyet meselesini de halledecek olan bir proje hazırlanmaktadır. Hataydaki Türklere anavatanındaki kardeşlerinin ırk, kan, dil birliklerinden en çok faydalanma ve kaynaşma imkânları verilecektir.

İki memleket arasındaki mali münasebetleri tanzim gayesiyle Hatay bankası adlı bir banka kurulması için bazı müteşebbisler tarafından bir adım da atılmış bulunmaktadır. Bu bankanın sermayesi millî bankalarımızdan birinin yardımı ile temin edilecektir.

## Balkan Antantı

Konsey toplantısında Akdeniz meselesi görüşülecek

Belgrat, 8 (Husuf) — Vreme gazetesinin Londradan aldığı haberlere göre, İngiliz mahafili, Türk - İtalyan ve Yugoslav - İtalyan münasebatının inkişafını Akdenizde daha geniş bir teşriki mesai imkânına âlâmet olarak telâkki etmektedir.

15 Şubatta, Atınada toplanacak olan Balkan Antantı konseyi, Rüşti Arasın Milâno mülâkatına dair vereceği izahatı dinledikten sonra, Akdeniz anlaşması meselesini de görüşülecektir.

İngiliz mahafili, bu anlaşmanın daha genişlemesini arzu etmekte ve İtalyanın Balkan devletleriyle dostane münasebatına iyi bir nazarla bakmaktadır.

Atina, (Husuf) — Proiya gazetesi İstanbuldan aldığı şu haberi neşretmektedir:

Yugoslavya Başvekili Stoyadinoviçin Bulgaristan ile Yugoslavya arasında ak tedilen muahedenin, Bulgaristan tarafından Balkan Antantı devletlerinden herhangi birisi aleyhine bir tavacuzuna dair Türkiye hükûmetine teminat vermiş bulunduğu bazı siyasi mahfellerde beyan edilmektedir.

Atina, 8 (Husuf) — Elenikon Melon gazetesi, Almanyanın müstemleke talebi hakkında yazdığı bir başmakalede, Reich'in bu talebi yerine getirildiği takdirde, Balkan Antantına da müstemleke verilmesi icap edeceğini ileri sürmektedir.

## Asiler Malga Şehrini Yağma ettiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Hücum, Alman Cep kruvazörü Graf Von Spee'de bulunan Alman deniz erkânıharbiyesinin nezareti altında icra edilmiştir. Asiler, bu hücumları esnasında büyük zayıyata uğatmışlardır. Bu sebepten bunlara yardım için Cadix'de karaya çıkan İtalyanlar, derhal takviye kıtaatı olarak Malaga önüne gönderilmişlerdir.

## Şehri bombardıman

Cebelüttarik 8 — Asi donanmaya mensup Canarias, Baleares ve Almirante kruvazörlerle müsellâh olan iki balıkçı gemisi limanın ağzında bulunmakta ve şehri şiddetli bir topçu ateşine tutmuştur.

Madrid 8 (A.A.) — Havas ajansının muhakkiki bildiriyor:

Dün akşam jerez muntakasında Madridde 47 kilometre mesafede asiler şiddetli bir taarruzda geçmişlerdir. Bu taarruz neticesinde Milisler, istinat mevzilerine kadar geri çekilmeye mecbur olmuşlar ve orada şiddetli bir muharebeye tutuşmuşlardır.

## Türk - İtalyan münasebatı

Filomuzun ve halk partisinden bir heyetin İtalyaya gideceği haber veriliyor

Belgrat ve Romadan bildirildiğine göre Amiral Şükrü Okanın idaresinde olmak üzere filomuz yakında İtalyayı ziyaret edecek, Cumhuriyet Halk Partisi de içtimai tetkiklerde bulunmak üzere İtalyaya bir heyet gönderecektir. Heyet yakında Ankaradan hareket edecektir. Roma ve Belgrattan verilen bu iki haber henüz resmî kaynaklarımızdan teyit edilmiş değildir.

## Hariciye Vekili Bağdat ve Tahrana Gidiyor

Londra, 8 (Radyo) — Türkiye Hariciye Vekili Rüşti Arasın Mart iptidalarında Bağdat ve Tahrana gideceği haber verilmektedir. Türk vekilinin bu seyahati Türkiye, İran, Irak ve Afganistan arasında aktedilecek mişak meselesine âlâkadar bulunmaktadır.

## Hariciye Vekili Ankarada

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İzmit, 8 (Husuf) muhabirimizden — Hariciye Vekili Doktor Tefvik Rüşti Aras İzmit istasyonunda halkın coşkun nezahüratı arasında karşılanmıştır. İstasyonda mektepliler, halk teşekküllüleri hazır bulunmuşlardır. Rüşti Aras tezahürat arasında uğurlanmıştır.

## Hariciye Vekili ile Ciano arasında teati edilen telgraflar

Ankara, 8 (A.A.) — Milâno ziyaretinden dönüşünde İtalyayı terkederken Hariciye vekilimiz Doktor Aras tarafında İtalya Hariciye Nazırı Kont Ciano ya âtidedi telgraf çekmiştir:

İtalyanın mihmannûvaz toprağında ayrılırken, Milânodaki ikamet esnasında gördüğüm sempati ve candan kabulden dolayı teşekkürlerimi ve kendilerini tanımladığım derin memnuniyeti ekselânslarına arz etmek isterim. Görüşmelerimizin temelleri, yine bu Milâno şehrinde Fasist hükûmetinin yüksek şefi ile müstereken atılmış olan Türk - İtalyan dostluğunun takviyesine hâdim olacağına kanım.

Dr. Tefvik Rüşti Aras

Triyesteden bana göndermek lütfunda bulunduğunuz telgraftan dolayı, candan teşekkür ederim. Ben de sizi şahsen tanımladığım müteahhis olduğum gibi, mülâkatımızın 1928 de sizle Duçe arasında Milâno'da vuku bulan mülâkat esnasında temelleri atılmış olan, iki

## Siyaset ALEMİNDE

Şimal muntakalarında Alman - Rus rekabeti

Yazan: Selim Ragıp

Almanya ile Sovyet Rusya arasında mevcut gerginlik, yalnız her iki memlekette hâkim bulunan rejimlerin ideolojik ayrılıklarından ileri gelmiyor. Aynı zamanda, iktisadi zıdkların da, bu gerginlikte büyük tesiri görülmüyor. Bir müddettenberi, bu tesir ile gerek Sovyet Rusyayı, gerek Almanyanı, şimal muntakalarında ciddi bir rekabet halinde buluyoruz. İki tarafın muhtelif vasıtaları, fen ve askerî heyetleri, bu karlı ve buzlu yerlerde mütemadiyen faaliyet gösteriyorlar. Anlaşılın, birbirine karşı açacakları müstakbel harpte, yeni yeni istinat noktaları arıyorlar. Bu havalide sık, sık uçan ve milliyetleri meğul kalan tayyarelerin de, aynı maksat uğrunda çalışmakta oldukları şüpheden varestedir. Nitekim, gene bir müddet evvel Alman Nasyonal Sosyalist Partisinin başlıca organlarından Angrif'de çıkan bir yazı, bu husustaki ziddiyetli ehemmiyetle tebarüz ettiriyor Angrif'e nazaran İskandinavın dört hükûmeti Sovyet Rusyanın tehdidine maruz bulunuyor. Maamafih Angrif'in sarılı iddialarına rağmen, bu tehdidin müstaceliyeti hakkında aynı fikirde olmayanlar çoktur. Fakat, şimal muntakasında Almanlarla Rusların büyük bir faaliyet gösterdikleri de muhakkaktır. Bunun bir sebebi şudur:

Ruslar, bu muntakalar vasıtasıyla Garbi Avrupa ile ârızasız bir surette teması temin edecek bir yol aramaktadırlar. Zira, bir harp vukuunda, Montre mukavelesi mucibince Boğazlardan istifade etmek mümkün olmayacaktır. Bunun haricinde Baltik denizinin vaziyeti de Sovyet Rusya için emniyetli değildir. Çünkü Almanlar, burada da ehemmiyetli tahkimat vücade getirmişlerdir. Bu sebeptendir ki Avrupa ile muvasala için, Sovyet Rusya, yüksek şimaj muntakalarına gözünü çevirmiştir. Bu hususta Stalin ve Marya kanallarının Rus harp gemilerinin nakli hususunda büyük rol oynamaları çok muhtemeldir. Bu şartlar dahilinde ve bir Rus - Alman harbi vukuu takdirinde, iki taraftan biri, hangisi daha evvel can evinden vurabilirse, harbi o kazanacaktır. Bu arada, küçük İskandinav devletlerinin vaziyetleri, herhalde gıpta edilebilecek bir vaziyet olmaktan uzak bulunacaktır. — Selim Ragıp

## Antrepoldaki eşya

Ankara, 8 (Husuf) — İktisat Vekâleti Liman işletme idarelerine devir ve teslim edilmiş olan gümrük amburlarile antrepoldaki eşyanın kanunen kalabileceği müddet iki sene olarak teşbiti etrafında tetkikat yapmaktadır.

memleketimiz arasındaki münasebatı dostaneyi tarsine hâdim olduğu hususundaki fikrinize tamamen iştirak ederim. Ciano

## Sabahtan Sabaha

## Spor

Pazar günü İstanbulun dört büyük takımı arasında yapılan nihai maçları seyrettim.

Yirmi dört saat süren yağmurlu Mazoni bataklıklarına çevirdiği Taksim stadyomunda Türk sporunun yüzünü ağartan kırk dört genç üç saat çamurlar içinde kıvrıp durdular. Tepelerinden boganan yağmurla diz kapaklarına yükselen çamur arasında çırpanan bu Türk çocuklarına hem acıdım, hem de içlerinde hakikaten futbol yıldızı denemek kaymetli oyuncular bulunan gençlere kastımız nedir diye düşündüm. Evet kastımız ne ki onları Cellağ gölünden beter bir bataklığa sürüyor ve burada maç yapacaksınız, biz de seyredeceğiz diyoruz.

İşkence seyretmek, vahşi zevkler tatmak istiyorsak profesyonel pankreaslar getirip doya doya iştihamızı teskin edebiliriz. Fakat spor

aşkı ile heyecanlanan aile çocuklarının çamurlara bulamağa, çiğnerlerini çürütmeğe ne hakkımız var?

Futbol, dünya gençliğini cezbeden en canlı spordur. Fakat bu spor sporcudan evvel spor sahası ister. En mahir aşçıya istediği malzemeyi bol bol verir. Fakat bir de teneere vermezseniz ondan ne bekleyebilirsiniz? Bizde klüp var, teşkilât var, sporcu, hem de Avrupadakiler kadar değerli sporcular var. Yalnız saha yok. İstanbul belediyesi bugüne kadar futbol maçlarından aldığı temaşa vergisini bir yana atsaydı, hiç şüphesiz bu para ile Türk sporunu kurataraak bir stadyom yapabirdi.

Sporu yapmak bir ihtiyaç, seyretmekte bir zevk ise bu iki başlıca rümete cevap vermek lâzımdır.

Bürhan Cahit

Dağcılık kulübüne: Tavzihimize ve davetimize teşekkür ederim. B. C.

## Siyasî Müsteşarlıklar kanunu kabul edildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

zabitan ve askerî memurlar maaşları hakkındaki kanunlarda tadilat yapılmasına dair mazbatalar da kabul edilmiştir. Bu tadilat ile Ankarada bulunan birinci, ikinci ve üçüncü derecedeki askerî ve mülki memurlara altışar lira mesken zammı verilecektir.

Büyük Millet Meclisi âzasının tahsisatı ve harcırahları hakkındaki kanunun bazı hükümlerinin değiştirilmesine dair olan Bütçe Encümeni mazbatasını da bugün kabul edilen kanunlar arasındadır.

Bu kanunla meclis âzasına, ait harcırahı da dahil olmak üzere, gerek alelade, gerek fevkalade ihtimaller münasebetile gelme ve gitme harcırahı olarak her içtima senesi için bir teşrini sanide maktuan ve tevkifatsız biner lira verilecektir.

Müteakiben siyasi müsteşarlıklar kanun lâyihası kabul edilmiştir.

Siyasi müsteşarlıklar kanununa nazaran, devlet daireleri, biri başvekâlet olmak ve adetleri on ikiden az ve on altıdan fazla olmamak üzere vekâletlere ayrılmaktadır. «Devlet vekili» denilen vekâletsiz vekiller de bu adede dahildir.

İcra vekilleri hey'etinin kaç vekâletten terekkip edeceği, bir kabine teşkilinde başvekil tarafından gösterilen ve Cumhuri Reisinin tasdikine ihtiran eden kabine âzasına göre taayyün edecektir.

Vekâlet işlerinde vekillere yardımcı bir vazife görmek Büyük Millet Meclisi âzaları arasından başvekil tarafından seçilecek olan müsteşarların adedi hangi vekâlet işlerinde vazife görecekleri gene başvekil tarafından taayyün edecektir. Lüzumuna göre bir vekâlet için birden fazla siyasi müsteşar seçilebilecektir. Bu müsteşarların icra vekilleri hey'etine iştirakleri başve-

## Bir Mısır fırkası makineleştirilecek

Kahire, 8 (A.A.) — 31 Kânunusani-de buraya gelen İngiliz askerî heyeti tarafından Mısır Harbiye Nezaretine verilen bir raporda bir Mısır kitasının üç sene zarfında tamamen islah edilmesi ve makineleştirilmesi tavsiye edilmiştir.

Zannedildiğine göre plânda İngiliz tanklarının istimali tavsiye edilmektedir. Çünkü geçen sene sahranın garbında yapılan tecrübeler neticesinde tankların sahrada kullanılmayacağı anlaşılmıştır.

## Akay idaresinin yeni iki vapuru

Ankara, 8 (Husuf) — Akay idaresi namına Alman şantiyelerine sipariş edilmiş iki vapur (800 bin liraya mal olacak) anlaşılmalıdır. İktisat Vekâletinde şirket müessesileri mukavelelenin akdi için müzakerelere devam edilmektedir. Bu müzakerelere Akay müdürü Cemil de iştirak etmektedir.

kilin daveti ile olacaktır. Bunların reyleri iştirakidir.

Anadolu demiryolları ve Haydarpaşa Liman şirketleri mübayaaya mukavelelerinin bazı maddelerinin tadiline dair mukavelelerin tasdiki hakkındaki kanun kabul edilmiş ve orman kanun lâyihasının ikinci müzakeresi yapılmıştır.

Bundan sonra Denizyolları ve Akay işletmeleri fabrika ve havuzlar ve klavuzluk müdürlükleri memuru ve gemi adamları hakkındaki tekaüt kanununun müzakeresine geçilmiştir.

Kanunun encümine iade edilen iki maddesi müstesna 35 inci maddesine kadar müzakeresi yapılmıştır.

Müzakere oldukça münakaşalı geçmiştir. Memurların hakları bir çok hatipler tarafından müdafaa edilmiştir.

Mazhar Müfit Denizli: — Arkadaşlar, dedi, rica ederim bir masa başında çalışan memurla, denizle ateşle karşı karşıya uğraşan memur arasında hiç bir fark yok mudur? Masa başında çalışan bir memuru 25 sene sonra tekaüt ederken, bin bir meşakkat içinde denizlerin ortasında yuvarlanan kaptanı otuz senede tekaüt ediyoruz. Neden bunlar da 25 senede tekaüt edilmesin.

Bundan sonra söz alan Rasim Ferit (Niğde) arkadaşının sözlerine iştirak ederek dedi ki:

— Arkadaşlar, denizci diyip geçmiyelim. Sahillerimizin vaziyeti coğrafisini nazarı dikkate alırsak, İstanbuldan kalkıp Hopaya giden ve tekrar İstanbula dönen bir geminin 10 gün içinde ne süvarisi, ne kaptanı, ne atesçileri, ne de maalesef adedi noksan olan mürettebatı bir saat rahat edecek vaziyette değildir.

Neticede müzakere kâfi görülmemiştir. Diğer maddelerin müzakeresine çarşamba günü devam edilecektir.

## Yetim ve öksüzlere ikramiye

Ankara, 8 (Husuf) — Hizmet müddetleri maaş tahsisine yetmeyen yetim ve öksüzler namına bir defaya mahsus olmak üzere ait oldukları vekâletlerce tahakkuk ettirilen ikramiyelerden birincikânun 1936 ayından sonra tahakkuk ettirilenler âlâkadarlara verilecektir.

Dahiliye Vekâleti vilâyetlere tamim yaparak, alacaklıların haberdar edilerek istihkaklarının muhakkak tekiye ettirilmesi lüzumunu bildirmiştir.

## Hollandalılarla Anlaşma yapıldı

Ankaradan bildirildiğine göre İktisat Vekâleti ile Hollandalılar arasındaki müzakereler bitmiştir. Mukaveleler hafta içinde tanzim edilecektir. 35 milyon Hollanda filorini kadar bir sermaye ile memleketimizde radyo istasyonları kurulacak, Ereğli ve Mersin limanları inşa edilecek, Konya ovasında sulama tesisatı yapılacaktır.



# ŞEHİR HABERLERİ

## İktisat Vekili bugün geliyor

Kip tezgâhlarının mümessilleri dün geldiler, bugün Celâl Bayara izahat verecekler

Limanlarımızda yapılacak inşaatı deruhte edecek olan İngilterenin Kip tezgâhlarının mühendisleri İstanbul'a gelmiştir.

Dün bu mühendislerin de iştirakile «Liman Umum Müdürlüğünde bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda mühendislerin limanlarda yapacakları tetkikat şekli görülmüş, mühendislerin tezgâhlarından aldıkları direktifler dinlenmiştir.

Yeni çalışma programına göre limanda yapılacak işler mühim ve çoktur.

Seyahatini bir gün sonraya bırakan İktisat Vekili Celâl Bayar bugün İstanbul'da bulunacaktır. Liman Umum Müdürlüğüne gelerek Umum Müdür Rauffi'yi ve İngiliz mühendislerini dinleyecektir.

Vekilin bir gün İstanbul'da kaldıktan sonra İzmir limanı hakkında tetkikat yapmak üzere İzmir'e gitmesi muhtemeldir.

## Zabıta memurları için

Badema birer sıhhi sicil tutulacak

Hastalıkları dolayısıyla tekaüde sevk edilecek olan polis mensuplarının sıhhi sicilleri tutulmaması yüzünden tekaüt muameleleri kısa bir müddet içinde neticelendirilmekte ve bu muamele aylarca uzayıp gitmektedir.

Emniyet umum müdürlüğü bu hususta yaptığı bir tamimde:

Tekaüt işinin kolay ve çabuk yapılabilmesi; muayeneye sevk edilecek malûl memurların sağlık vaziyeti hakkında Sıhhiye heyetinin tenvir edilmesi ve memurun memuriyet safahatındaki sıhhi vaziyetinin ve ne gibi vazifelerde iken hastalandığının birer sıhhi sicil halinde tutulması mümkün olacağını bildirmiştir.

## Maraşın kurtuluşu

Maraşlılar Cuma günü toplanarak yıldönümünü kutlulayacaklar

12 Şubat Cuma günü Maraşın kurtuluş günü olduğundan şehrimizde bulunan Maraşlılar bu günü parlak bir törenle kutlamağa karar vermişlerdir. Maraş belediyesinin de yardımını kazanan Maraşlılar Cuma günü saat 14 de Eminönü Halkevinde toplanacaklar, Maraşın kurtuluşu hakkında hatıralarını nakledeceklerdir. Bu vesile ile gece Parkotelde bir çay verilecektir.

## TAKVİM

ŞUBAT					
Rumî sene	9		Arabi sene		
1253			1355		
2 ci Kânun	Resmî sene	Kasım			
27	1937	94			
SALI					
SABAH		Zilkade		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
1	30	11	04		
7	03	5	23		
Öğle		Akşam		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
6	51	9	41	12	—
E.	Z.	12	23	15	16
		17	33	19	06

## Soruyoruz!

Bu aileyi sefaletten ve ölümden kurtarmak mümkün değil midir?

Dikkatli bir okuyucumuzun gözüne bir sefalet ve ölüm sahnesi çarpmış, gördüğünü bize yazdı, diyor ki:

«Taşkasapta, Millet caddesinde 190 numaralı evin ikinci katında oturuyorum.

«Karşımızda toprak altındaki mahzende Romanyalı göçmenlerden kalabalık bir aile oturuyor.

«Mevsimin en soğuk günlerinde böyle kapısız, penceresiz bir yerde nasıl yaşadıklarına hayret ediyorduk. Daha bir hafta evvel buraya gelmişlerdi. Bu sabah içlerinden bir kadın öldü. Beş küçük çocuğu olduğunu söylediler. Hepsinin de sefalet içinde aynı akibete düşeceklerine şüphe yoktur.

Bir an evvel bu acınacak vaziyetten kurtarılmalrı lazımdır.»

★

Beş on satırın içinde hakiki bir hayat faciası anlatan bu mektuba her hangi bir müteale ilâvesi tamamen lüzumsuzdur. Yalnız anlamak istiyoruz:

Bu göçmen aile neden mürettep olduğu yere yollanmamış, neden bir mağara içinde bırakılmıştır? Ve ilâve ederek:

Bu bedbaht ailenin geri kalan fertlerini kurtarmak için yapılacak bir şey yok mudur? diye.

**Soruyoruz!**

## Dahiliyenin Bir tamimi

Askerî elbiselere benzer elbiseler ve kasketler kullanılması yasak

Sivil şahısların sübay ve er elbiselerine yakın benzerlik gösteren elbise ve şapka giymelerinin mahzur olduğu ve buna meydan verilmemesi bütün vilâyetlere bildirilmiş bulunmaktadır.

Buna rağmen son günlerde İzmir, Aydın, Manisa, Afyon, Muğla vilâyetlerine bağlı köy bekçilerinin, yol tamircilerinin, belediye temizlik memurlarının asker elbisesi renginde aynı cins kumaştan aynı biçimde yapılmış elbise giydikleri ve başlarındaki şapkaların gene aynı kumaştan; fakat sübay şapkası biçiminde olduğu, ve yakalarında kırmızı işaret taşıdıkları görülmüştür.

Diğer yerlerde de şoförlerin ve daha bazı müessese hademelerinin şapkalarının da tamamen sübay şapkası biçiminde olduğu ve aynı renk kumaştan yapıldıkları anlaşılmıştır.

Dahiliye Vekâleti, vilâyete gönderdiği bir tamimde bu gibi benzerliklerin ortadan kaldırılması için alâkadarlarının dikkatlerini çekilmesini kat'î surette bildirmiştir.

## Müsabaka ile Memur alınacak

Osmanlı bankasından: Osmanlı bankasınca bu kere yeniden hizmete alınacak Türk memurların intihabı için yakında bir müsabaka açılacaktır.

Yaşı otuzdan aşağı olup bu müsabakaya girmek isteyenler namzetliklerini kaydettirmek ve kabul şartlarını öğrenmek üzere şubat ayı zarfında her hafta salı ve cuma günleri saat 9 ile 10 arasında Osmanlı Bankasının Galata'daki Merkezinde Kişi İşleri Servisine müracaat edebilirler.

Talipler hüviyetlerini müsbit evrak ile beraber tahsil tasdikname yahut şahadetnamelerini ve şayet bir vezife de istihdam edilmiş iseler, hizmet şahadetnamelerini birlikte getirmelidirler.

## Üsküdar'da belediye işleri

İmar faaliyeti devam ediyor, yeni yollar ve park yapıyor

Üsküdarı güzelleştirmek için ağaçlama faaliyeti hararetle devam ediyor. Boğaziçinin methalini teşkil eden, cıplak ve yağmır manzarası bilhassa sey-yahlar üzerinde çok fena tesir yapan Selimiye ve Haydarpaşa lisesi önündeki sahilin teşcirine başlanmıştır. Karacaahmette servi dikilmesine devam edilmektedir. Beylerbeyi ile Çengelköyü arasındaki yol bitmiş, halk çamurdan kurtulmuştur. Şimdi de Kandilli yolunun tamirine başlanmıştır. Bürhaniye yolunun büyük yağmurda yıkılan istinat duvarlarının tamirâtı da bitmek üzeredir.

Kuzguncuğun pek karanlık olan dört yol ağzı elektrikle tenvir edilmiştir.

Bu sene Üsküdarın mühim aksamının tenvir edileceği ümit edilmektedir.

Bülbülderesinde yeni bir park tanzim ve inşasına başlanmıştır. Parkın karşısındaki harap çeşmenin de tamiri takarrür etmiştir.

## Otobüs işi tomamen halledildi

Taahhütname vermiyen otobüscü kalmadı

Otobüscülerden henüz taahhütname vermemiş olanlar dün belediyeye giderek taahhütname vermişlerdir. Bu suretle taahhütname vermeyen kalma- mıştır.

Diğer taraftan bir grup Eminönü - Emirân arasında otobüs işletmek için belediyeye müracaat etmiş. Belediye işi tetkik etmiş ve Bebekten ileride bugünkü yol vaziyetinin otobüs seyrü seferlerine müsait olmadığını görmüştür. Binaenaleyh grupun müracaatı kabul edilmemiştir.

## Dahiliye Vekili Ankara'ya döndü

Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, dün akşamki trenle Ankara'ya gitmiştir. Şükrü Kaya, Haydarpaşa istasyonunda Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağ ile diğer zevat tarafından teşeyi edilmiştir.

## TEŞEKKÜR

Bayan Albert Hanssens, zevcinin ölü münden dolayı gerek İstanbul'daki dostları ve gerek direktörü bulunduğu şirketlerin erkân ve memurini tarafından izhar olunan halis duygularla taziyet hislerine ayrı ayrı cevap vermek imkânsızlığında bulunduğundan samimi teşekkür ve minnetlerinin bu suretle kabulünü rica eyler.

İstanbul Belediye Vekili

Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında 9-2-937 akşam saat 20.30 da **BAHAR TEMİZLİĞİ** Fransız tiyatrosu Operet kısmında oyun yoktur.

## Evvelki geceki kanlı vak'a

Katil, dün vak'a mahaline götürülürken kadınlar üzerine hücum ederek taşla tutmak istediler



Katil, hâdis mahallinden çıkarılırken

Dünkü nüshamızda, bir hırsızın evini soymakta olduğu ev sahibini öldürdüğü günü bütün tafsilâtle yazmıştık. Bu müessif hâdisenin kurbanı olan evsahibi Hasan Basri isminde bir polis memurudur. Mezunen evinde bulunan Hasan Basri üst katta bir gürültü işitip yukarı çıkınca hırsız yakalanacağını anlamış ve Hasan Basrinin üzerine saldırmıştır. Bu âni tecavüz karşısında Hasan Basri silâha sarılarak istimdâd için havaya ateş etmiş ise de hırsız çorabının arasından çıkardığı bir kunduracı bıçağı Hasan Basrinin gırtlığına saplamış ve geldiği yerden sokağa atlayıp kaçmaya başlamıştır.

Hasan Basri de boğazından kanlar akararak kendisini sokağa atmış, kapının önünde:

«Ben ölüyorum, diyerek kendisini merdivenlerin üzerine bırakmıştır.

Hırsız sokağa çıkınca silâh sesine koşan devriye polis Nevzatla karşılaşmış, memurun üzerine atılarak elindeki bıçağı sol koluna saplamış, Piyerloti yokuşundan yukarıya doğru kaçmıştır.

Gözü dönmüş olan adam yolda kendisini tutmak isteyen beki Mustafa'nın burnunu kesmiş, beki Hasan'ı sağ kolundan, beki Şükriyü ellerinden yaralamış, belediyeye giden yolun arkasında bir kasap dükkânının önünde tutulmuştur.

Tedarik edilen elektrik tellerle kolları bağlanmış, Alemdar polis karakoluna götürülmüştür.

Diğer taraftan Hasan Basri da çağırılan bir otomobile Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmışsa da yolda giderken ölmüştür. Yaralı diğer polis ve bekçiler de hastaneye gönderilmiştir.

Hırsız sorguya çekilince adının Kara gümrüklü Nâzım olduğu, yedi sabıkası bulunduğu, zabıta nezaretinden kaçtığı için bir ay hapse mahkûm olduğu anlaşılmıştır.

Katilin söyledikleri

Tahkikata müddeimummî muavinlerinden Feridun el koymuştur. Dün katil vak'a mahalline götürülmüş ve cinayetini orada aynen tarif etmiştir. Katilin karakoldan eve getirilip götürülmesi

şü çok heyecanlı olmuş, bilhassa kadınlar üzerine hücum ederek taşla tutmak istemişlerdir.

Katil dün kendisiyle görüşen gazeteçilere:

«Hapisten çıkınca, sabıkalımdan Bahriyeli Salim ile buluştuk. Bana bir bıçak verdi. İşe çıktık. Vakit erkendi. Yokuşlardan inip bir sokağa sapınca bir evin, alt katında oturulduğunu, üst katının karanlık olduğunu gördük.

Salim:

«Haydi bu eve gir! dedi.

O, sokağın köşesinde gözcülük yapıyordu. Arka taraftan girmek mümkün değildi. Evin sokağa bakan cephesinden alt kat parmaklıklarına basarak çıkarak ikinci kata çıktım. Elimdeki pergelle pencereyi kaldırdım. Odaya girdim. Elime geçen eşyaları sokağa attıcaktım. Birden yukarıya birisi geldi. Ben onunla boğuşurken bir başkası da ha geldi. Yakalanacağımı anladım. Evvelâ sonra gelene bıçağı soktum. İlk boğuştuğum da tabanca çekince, onu da vurdum. Sokağa kaçmak istiyordum. Bahriyeli Salim de kaçmıştı. Yolda da birkaç kişiye bıçak soktum. Nihayet yal- kalandım. Eve sırf hırsızlık için gir-



Yaralı bekçilerden Katilin portresi Yusuf

«miştim. Yoksa adam öldürmek veya yaralamak niyetinde değildim.» demiştir. Katilin arkadaşı Salim de yakalanmıştır. Fakat katilin söylediklerini inkâr etmemektedir. Katilin ifadesine göre bunlar o civarda birkaç hırsızlık failidirler.

## Cenaze merasimi

Nâsi Viyanadan İstanbul'a naklolun Jale Akaygen'in cenaze merasimi yarınki çarşamba günü öğle namazını müteakip Beşiktaşta Sinanpaşa camiinde icra edilecektir. Jale Akaygen, merasimden sonra Rumelihisarındaki aile makberesine defnedilecektir. (Öğle namazı saat on ikiyi yirmi sekiz geçecektir).

Merhum Jaleye Haktan rahmet diler, kederli ailesine tekrar samimi taziyetlerimizi sunarız.

Gedikpaşa Aza kta

## Halk Opereti

akşam saat 21 de Zozo Dalmasın iştirakile **FLORYA** büyük operet Yarın akşam Sarayda **FLORYA**



Yarın akşam **SAKARYA** Sineması Halkın Şımarık Çocuğu **MAURICE CHEVALIER** ve sevimli yıldız **MARIE GLORY**'yi **NEŞ'E İLE** Şarkı, şiir, nükte ve kahkaha filminde takdim edecektir.

1 değil 10 defa görmek isteyeceğiniz

Aşk - Heyecan - Dehşetli ve Muazzam Sahnelerle Dolu Nefis ve Emsalsiz Bir Şaheser

# HALK KAHRAMANLARI

TÜRKÇE SÖZLÜ filmlerin EN GÜZELİ

Önümüzdeki Cuma akşamından başlıyarak

**İPEK**

sinemasının şeref haftasında sayın halkımıza takdim edilecektir.



## MEMLEKET HABERLERİ

## Şebîn Karahisarda belediye işleri

Şehir suyu demir borulara alındı, bir mezbaha yapıldı, bu yıl da bir cumhuriyet meydanı yapılacak, kaldırımlar tamir edilecek.



## Şebîn Karahisar İstiklâl okulu talebelerinden bir grup

Şebîn Karahisardan yazılıyor — Belediye şehir planını yaptırmıştır. Fakat plan henüz tasdikten gelmemiştir. Maamafih planda tesbit edilen yerde güzel ve fenni bir mezbaha yaptırılmış, şehre beş kilometre mesafedeki dört beş mabadan toplanıp alelade bendlerle Makseme gelen iyi su demir borulara aldırılmıştır. Demir borulara alınmamış sular boşa akıtılmakta ve bu suyu halkın içmede kullanmaması temin edilmektedir. Demir boruya alınan su halihazır ihtiyacını karşılamakta, hattâ fazla bile gelmektedir.

## Kadın yüzünden cinayet

Bir köylü, kadını elinden almak için misafirini öldürdü

Tokat (Hususî) — Civar köylerinden birinde kadın yüzünden bir cinayet işlenmiştir. Hâdise şudur:

Erkilet köyünden İmam oğlu Hüseyin, metresi Fatma ile Kat köyüne arkadaşlarından Vehbinin evine misafir gitmiştir. Hep beraber içilmiş, kafalar adamakıllı tütsülendikten sonra Hüseyin ile metresi tekrar köylerine dönmek üzere yola çıkmak istemişlerdir. Fakat Vehbi Hüseyinin kadınına göz koymuştur. Bunun için de Hüseyin ile metresi yola çıktıktan sonra Vehbi köyün başka tarafından dolaşarak önlerini kesmiş ve Hüseyine: — O kadını bırak, bende kalın. demiştir.

Hüseyin ise: — O benim metresimdir, beraber geldik, beraber gideceğiz, mukabelesinde bulunmuştur.

Münakaşa uzamış her iki taraf arkadaşlarıyla beraber karşılıklı pusu kurarak birbirlerine ateş etmeğe başlamışlardır. Bu sırada Vehbinin tabancasından çıkan kurşunlardan birisi Hüseyine isabet ederek ölümüne sebebiyet vermiştir. Tahkikata vaz'iyet eden jandarmalar suçlu Vehbi ile arkadaşlarını yakalamış, adliyyeye teslim etmişlerdir.

## Şanî zadenin mezar taşı Tirede bulundu

Taştaki tarihe nazaran Şanî zadenin 110 yıl evvel öldüğü anlaşılıyor

Tireden bildirildiğine göre Büyük Hekim Şanî zade Mehmet Ataulahın kabir taşı Tirede bulunmuştur. Kabir taşını bulan Tire nüfus memuru Faik Güngören'dir. Bu zat Şanî zade hakkında uzun tetkiklerde bulunmuş ve kıymetli vesikalar toplamıştır. Şanî zadenin mezar taşında aynen şu yazılar vardır:

Hüvel Hallâkul Bakî  
Müeyesser oldu bana şahadet  
İlâhî sen nasip eyle saadet  
Bulam tâ ki Resulünden şefaet

Şanî zade Mehmet Ataulah efendi Tireye bâ emri âli memur üzere iken merhum oldu. Ruhü için rızaen lillâhî taala fatiha. 1242. M. Gurra.

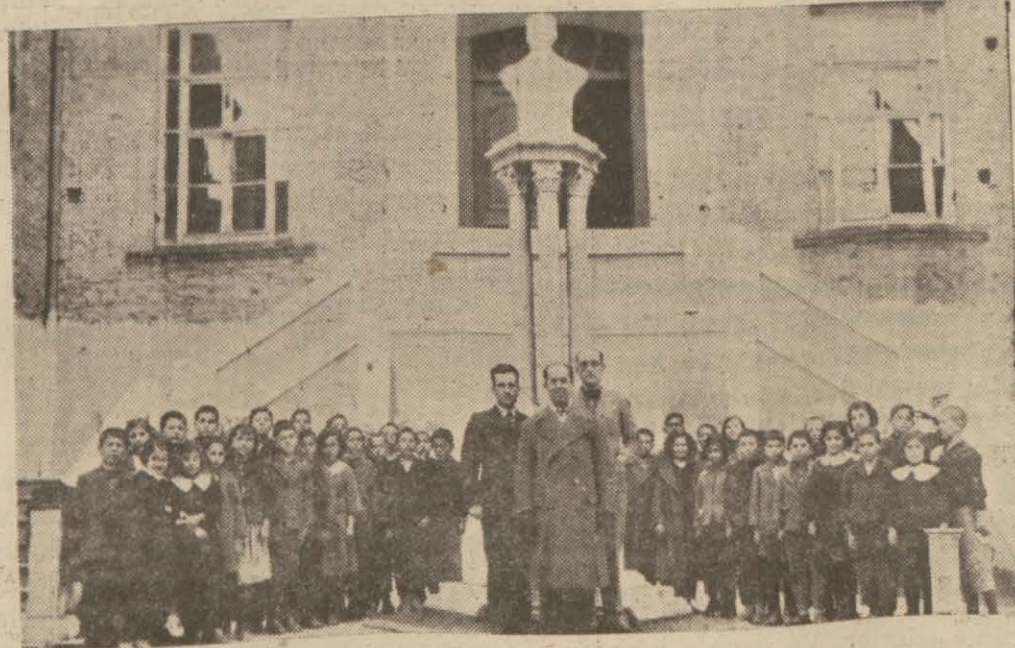
## Nevşehir kalesinden biri yıkıldı

Nevşehir — ( Hususî ) — 216 yıldanberi sapaşgılam duran Nevşehir kalesinden bir kısmı, yağın yağmurların tesirile bir kaç gün evvel birdenbire yıkılmıştır. Sadrazam Damad İbrahim paşa tarafından yaptırılan bu kale, cidden büyük bir kıymet taşımaktadır. Şehrin eteklerine kurulu olduğu bir tepe üzerinde bulunan kalenin yıkılışı, yakınındaki evlerde büyük bir korku uyandırmış, fakat hiç bir zararı görülmemiştir. Kalenin bakımsız bir halde bırakılması Nevşehirli müteessir etmiştir.

## Yeni P. T. Müdürü

Kazamız posta ve telgraf müdürlüğüne Siirt posta telgraf müdürü Cevdet tayin edilmiş ve yeni müdür Nevşehir'e gelerek vazifesine başlamıştır.

mek verilecek, himaye heyetinin yardimları genişletilecektir.

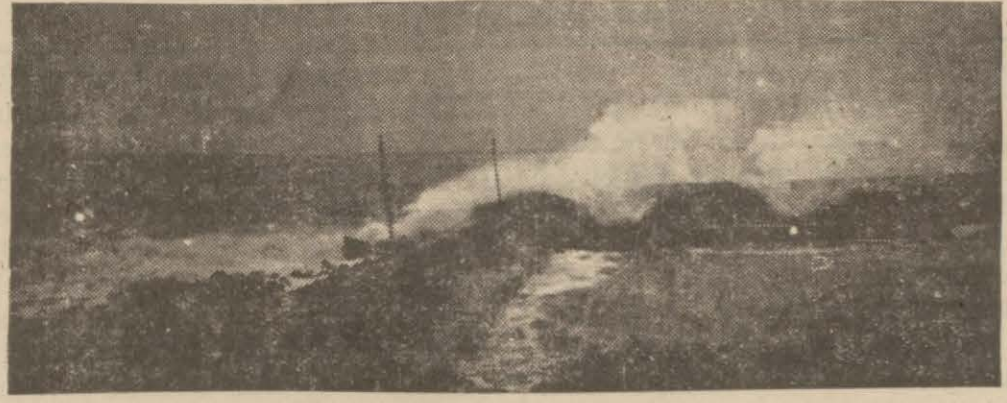


## Gemlik kaymakamı talebeler arasında

Gemlik (Hususî) — Gemlik köylerinin birleştirilmesi için tetkikler yapmakta olan Kaymakam Zeki Işık bu tetkikleri esnasında Gazi ilk okuluna da uğramış, mektepte Atatürk büstünün önünde muallimler ve talebelerle birlikte resim çıkarmıştır. Zeki Işık muallimlerle ve mekteplerle çok yakından alakadar olmakta ve bütün muallimlerin sevgisini kazanmış bulunmaktadır.

## Her tarafta kış durdu havalar Düzeltili

Geliboluda, Lüleburgazda hiç kış olmadı, kar kuyuları bile doldurulamadı, Kâhtada da havalar düzeltili



## Moloz rıhtımında ayandon fırtınası

İnebolu (Hususî) — Şiddetli fırtınalar kesilmiş, lâtif bir bahar havasını andıran güzel havalar başlamıştır. Karlar tamamen erimmiştir. Her sene İneboluda müthiş tahribat yapan ve 84 fırtınası denemekle şöhret alan ayandon fırtınası bu yıl sakin geçmiştir. Maamafih fırtına Moloz rıhtımında gene sert olmuş, fakat tahribat yapmamıştır.

## Babaeskide yağmur

Babaeski (Hususî) — Memleketin her tarafına mebzul miktarda yağmur yağmaktadır. Havalar soğuk değildir. Çiftçi ekim işleri ile meşguldür.

## Lüleburgazda bahar

Lüleburgaz (Hususî) — Her tarafta şiddetli bir kış hüküm sürmesine rağmen burada havalar çok lâtif geçmektedir. Bir çok kimseler paltosuz giymekte, evlerde soba ve mangal yakılmamaktadır. Bütün köylüler tarlada işlenmektedir. Bu yıl ekilmemiş bir karış toprak bile kalmıyacaktır.

## Ak sakallı talebeleri Olan köy mektebi

Kızılcahamam (Hususî) — Kızılcahamam merkezine iki saat mesafede Ankara şosesi üzerinde çok münbit ve ziraati geniş Akdoğan isminde bir köy vardır. Gerede, Çerkeş, Zafranbolu, Zonguldak, hattâ İstanbuldan Ankaraya geçen otomobiller, otobüsler, kamyonlar, arabalar velhasıl bütün vesaiti nakliyenin her kısmı mutlak bu köyün içinden geçmek mecburiyetindedir.

Bu köyün mektebinde eliden yetmiş yaşına kadar okuyan talebeler vardır. Bunların içinde Mustafa dayı isminde yaşlıca bir zat, Yemende askerlik ettiğini ve iki oğlunu da şehit verdiğini söylemekte:

— Ve beni Atatürk devrine iriştiren Rabbime bütün namazlarımda dua ediyorum. İnşallah bu yazıyı da yazacak ve okuyacağım demektedir. ri havaların iyi olması ve zaman, zamanı lodos rüzgârlarının esmesiyle her tarafta karlar erimiş, çayların ve derelerin suları çoğalmıştır. Sakarya nehrinin de suyu fazlalaşmıştır. Bu sene erken taşacağı ümit edilmektedir.

## Geliboluda kış olmadı

Gelibolu (Hususî) — Gazeteler her gün Anadolunun her tarafında, bir kısım Trakyada ve hattâ İstanbulda şiddetli kışlardan, senelerdenberi görülmemiş soğuklardan bahsediyorlar. Trenler karlar altında kalıyor, insanlar donuyor ve bütün bu yazılar Gelibolu ve Gelibolular için bir masal gibi geliyor. Çünkü burada henüz öyle şiddetli bir kış olmadı ve on gün kadar evvel iki saat, o da fasıla ile yağmış olan ve ancak bir santim kadar yükselen kardan başka Gelibolu kar görmedi, hava ekseriyetle güneşlik, hafif bir soğuk olmasa bahardan farksızdır. Kar ile doldurulmak üzere açılan kar kuyuları bomboş duruyor. Bunların bazılarını uzaklardan, derelerden buz getirtip koydular, anlaşılıyor ki herkeste artık buraya kar yağmayacağı kanaati vardır. Çiftçi çok memnundur. Zira tohum serpmek için bol bol ve güzel havalar bulmuştur.

detli bir kış olmadı ve on gün kadar evvel iki saat, o da fasıla ile yağmış olan ve ancak bir santim kadar yükselen kardan başka Gelibolu kar görmedi, hava ekseriyetle güneşlik, hafif bir soğuk olmasa bahardan farksızdır. Kar ile doldurulmak üzere açılan kar kuyuları bomboş duruyor. Bunların bazılarını uzaklardan, derelerden buz getirtip koydular, anlaşılıyor ki herkeste artık buraya kar yağmayacağı kanaati vardır. Çiftçi çok memnundur. Zira tohum serpmek için bol bol ve güzel havalar bulmuştur.

Kâhta (Hususî - gecikmiştir) — Son seneler içinde misli görülmiyen bir kış hüküm sürmektedir. Tipi halinde yağın fasıllı karlar her tarafı kapatmış ve köyler arasındaki irtibat ve müvazalatı kesmiştir. Dağlardan ovalara inen binlerce keklik ve tavşan köylüler tarafından diri, diri avlanmaktadır. Havaların karlı gidişinden dolayı günlerdenberi içerilerde mahsur kalan hayvanat sahipleri yem tedarikinde çok müşkül bir vaziyete girmişlerdir. Sürü halinde kurtlar dolaşmaktadır. Havaların fırtınalı ve karlı gidişinden Adıyaman - Kâhta arasındaki posta bir hafta teahhürle gelmiştir. Kurtlar postacıyı yolda çevirmiş ve müdafaa neticesinde kendisini zorla kurtarabilmiştir. Bu sebeple mahalli jandarma tedbirler almıştır.

Kâhta (Hususî) — Havalar düzeltilmiştir. Karlar erimekte. Yollar açılmıştır. Devamlı soğukluk ve tıpı herkesi korkutmuştu. Fakat şimdi vaziyet düzeltilmiştir.

## Hâdiseler Karşısında

## Öh öh

Sabahleyin uyandım, beni uyandıran, sokaktan geçen erkenci yolcunun :

— Öh öh !  
siydi. Giyindim, kapıdan yola vuran karım:

— Güle güle git!  
Yerine:  
— Öh öh

Diye yola vürdü.  
Sokağa çıktım, tramvaya bindim.  
Kondüktör :

— Bilet!  
Diye yanına gelmedi.  
— Öh öh!

Dedi. Biletimi aldım. İneceğim istasyonda vatmanın omuzuna dokun dum:

— Burada durur musun?  
— Pekî!

Yerine o da :  
— Öh öh

ile sözüme müsbet cevap verdi.  
Bir sinemaya girdim. Güldüren bir film gösteriliyordu.

— Kah kah kahlar işitmiyordum ama, her güldüren sahnenin sonunda sinema salonunda: süreklî:  
— Öh öh..

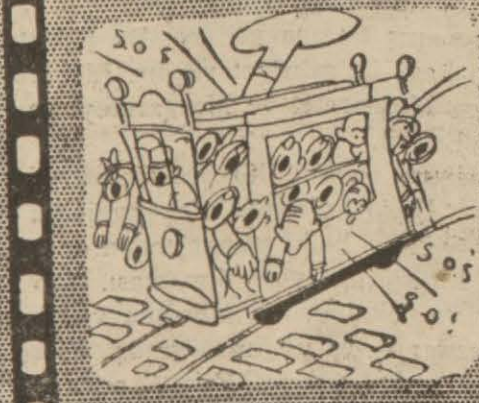
ler yükseliyordu.  
Sinema dönüşü matbaaya uğradım, kapağı açan kapıcı da:

— Buyurun.  
Diye karşılayacağı yerde:  
— Öh öh!

Diye karşıladı. Masama oturdum. Yazımı yazdım. Altına imzama atacağım.. Atacağım ama atmadan evvel şu boğazıma gelen gıcığı savayım:  
— Öh öh!

## PAZAROLA HASAN BEY

DIYORKİ:



— Ne o Hasan Bey, sen de mi işpanyaya gidiyorsun?

... Yoksa gene bir tramvay yolculuğu mu yapacaksın?

... Anladım, anladım bir borçludan alacağımı isteyeceksin...

Hasan Bey — Gene bilemedin. Gazeteleri okumuyor musun yahu. Bir eğlence yerine gidiyorum.



## Güzel İstanbulu fena tanıtmıyalım, zararı bütün memlekete dokunur

İstanbul geçen on sene içinde olduğu gibi bundan sonra da kendi yağıyla kavrulmasını bilecektir. Ancak artık İstanbul'dan da kimse yardım beklememelidir. Artık onun da tam mânasile imarı sırası gelmiştir.

— 1 —  
Cumhuriyet, şarktan garbe, şimal - den cenuba kadar, buram buram tüten sınırlar ortasında kuruldu. Bu buram buram tütenler, sakin, rahat ev bacaları, gülül gülül işleyen fabrika bacaları değil, düşmanın yakıp yıktığı harabelerdi. Esasen altı yüz yıl bakımsız kalan, imparatorluktan üvey evlât muamelesi gören Anadolu, birbirini sıralayan harplerle, bir yığın taş ve bozkırdan ibaret kalmıştı. Elde şehre benzeyen, şehir denebilecek bir tek yer vardı: İstanbul.

Bugün «yok» dediğimiz yolları, beğenmediğimiz otelleri, mamba suları, Çamlıca, Adaları, Boğazi ile İstanbul yegâne şehirdi.

Eski devirlerde olduğu gibi, İstanbul tek büyük şehir mi kalacaktı? Cumhuriyetten de, Cumhuriyet hükümetinden de, eski devirlerin sakim zihniyetini beslemesini, yalnız İstanbul'a veya her yerden evvel İstanbul'a ehemmiyet vermesini bekliyemeydik. Ne İstanbul böyle bir istek gösterebilirdi, ne de hükümet bu isteğe cevap verirdi.

Cumhuriyet yeniden bir büyük İstanbul değil, herseyden önce büyük bir ülke, yeniden bir vatan kuracaktı.

Evvelâ, Türkiye Cumhuriyetinin merkezini yapmak gerekirdi.

Ankara Türk azminin eriştiği yüksek merhale; Cumhuriyetçi gönüllerin kâbesidir. Bütün memleket, dört el ile, varı ve yöyle Ankaranın kurulmasına sarıldı. Bütün vilâyet ve hususî idareleri Ankaraya yarıd etti. Bir imar bürosu kuruldu, Nafia, Belediyenin yeteremediği işlerini başardı. Yolları böyle yapıldı, hali böyle yapıldı, ağaçları böyle dikildi.

Bir taraftan Ankara kuruluyor, bir taraftan da yurdun her köşesi, Anadolunun her merkez şehri tanınmıyacak kadar güzelleştiriliyor, yeniden ihya ediliyordu. İzmir, Adana, Balıkesir, Matya, Elâziz, böyle yüzlerce şehir ismi sayabiliriz ki tıpkı Ankara gibi sanki topraktan fıkkırdı, yeniden yapıldı, ihya ve imar edildi. Şoselerle, demir yollarla birbirlerine bağlandı.

İstanbul, dün Cumhuriyetin en mamer şehri olduğu için imarı ihmal edildi. Böylelikle hali, mezbanası, kanalizasyonu, itfaiyesi, sıhhi müesseseleri ile belediyesinin yüzünü ağartacak bir şehir halinde geldi.

İstanbul on dört senelik imar ve yeniden kurma devrinde yurdun hastalarına, yoksullarına, yollarına yardım ederken bile kendi yağıyla kavruldu. Bundan sonra da kendi yağıyla kavrul-

masını bilecektir, çünkü bunu pek iyi bildiğini on sene içinde isbat etmiştir.

1925 de 73,820 lira ile idare edilen itfaiye bütçesinin 935 de 359,806 liraya çıkarılması; 1925 de 267,690 lira verilen hastahanelerimize 936 da 851,044 lira verilmesi; mezbananın asri bir şekle konması, binası ve rihtimiyle hal yapılması, kanalizasyon şebekesinin bir taraftan ikmal edilirken bir taraftan genişletilmesi, Terkosun ele alınması ve fakir halk evlerine parasız tesisat yapıp ayda 67 buçuk kuruşa su vermesi, şehrin tenviratı için 1925 de verilen 170,000 liranın on sene içinde 320,000 liraya çıkarılması ve bu sene şehre iki yüz fener daha ilâve edilmesi; mektep çocuklarını eski harap konaklardan, mezarlık içindeki evlerden kurtarıp sıhhi ve fenni yapılmış 116 yeni mektebe yerleştirilmesi bunun en bariz delilidir.

İstanbul belediyesinin bu saydığı imar icraatını, istisnasız bütün Türkiye belediyelerine örnek diye gösterebiliriz.

Bugün İstanbulluların yol istiyoruz, işik istiyoruz, su istiyoruz diye belediyeden şikâyet etmeleri, gene İstanbul belediyesinin lehine kaydedilecek şeylerdir. İstanbul asırlardan beri yolsuz, susuz, ve karalıktı. Şehir dışı yolları asfalt olunca halkın gözü açıldı ve bu güne kadar rahat rahat gezdirdi şehrin ana yollarından şikâyete başladı. 170000 lirlik tenvirat bütçesi 320,000 liraya çıkınca: Karanlıkta yazı diye haykırma başladı. Terkos bol bol akıyor ya, daha su istiyoruz.

Yarım elbette İstanbul yolları da yapılacaktır. O zaman da haykıracağız: Metropolitenler istiyoruz! Büyük Çamlıca, Alemdağna, Yuşatepesine çıkmak için fenikülerler istiyoruz. Boğazda köprüler istiyoruz... İstiyoruz, istiyoruz...

İhtiyaç ancak hayatla durur ve ne mutludur o belediyeye ki, halkın ihtiyaçlarını giderdikçe - arttırır.

İstanbul kendi yağıyla kavrulacaktır. dedik. Ancak artık İstanbul'dan da kimse yardım beklememelidir. İstanbul kendine lâzım olan müesseselerinin binalarını kurdu. Artık onun da tam mânasile imarı sırası geldi. İstanbulun plânı yapılıyor. Ancak unutmıyalım ki bu iş te zaman işidir. Hem de uzun bir zaman işi. Bugüne değil, yarına çalışan feragatli bir nesil olduğumuzu İstanbulun imar işinde de unutmamalıyız. İstanbul da kuruluyor, istediğimiz gibi de kurulacaktır. On sene içinde be-

(Devamı 12 inci sayfada)

## GÖNÜL İŞLERİ

### Kadın meselelerinde Erkeğin ilk vazifesi

Ankara'da oturan bir genç, Bay «K. Z. Z.» bir müddet tanıştıktan sonra telâkilerine fasıla vermek zaruründe kalmış olduğu bir genç kızın hücumlarından müsteki:

— Önüne çıkana aleyhimde bulunuyor, hakaret ve iftira, sözlerinde hepsi mevcut, ne yapayım? diyor.

Bu, bir karakter meselesidir. Yapılacak şeyi yapacak adamın seciye kuvvetine göre değişir.

Tahmin ediyorum ki, aleyhinizde söylenenler şeyler bilahare size muntazamen naklediliyordur, karakteri zayıf bir adam iseniz kızarı, a-sabileşir, ve kibazsınız, kimbilir, belki de mukabelede bulunursunuz.

Fakat kuvvetli bir karaktere sahip iseniz, yapacağınız şey gülümsemek, muhatabınıza:

— İster misiniz, bir başka bahse geçelim, demektir.

Fakat hangi yolu ihtiyar ederseniz ediniz, centilmenliğin değişmez kai-

desini unutmayınız:

— Bir erkek hiç bir zaman, hiç bir vesile ile bir kadının aleyhinde söyleyemez, hele bu kadın tanıştığı, sonra ayrıldığı bir kadın olursa..

Pangaltıda Zafer sokağında oturan okuyucuma:

Mektubunuz bana evlenmeye neden cesaret edemediğinizi anlatmadı. Hayatını bekârlıktan evliliğe değiştirmek isteyen her genç bir tereddüt devresi geçirir, bu tereddüt devresinde hatırına gelen sualler bilhassa ikidir:

1 — Mes'ut olacak mıym, mes'ut edecek miyim?

2 — Maddeten sıkıntısız bir hayat geçirmeliğim mümkün olacak mı, olmayacak mı? diye düşünür.

Bu suallerin birincisi alınacak kızın vaziyeti ile, ikincisi de yeni yuvaya girecek paranın miktarı ile alakadardır.

Siz hangi bakımdan tereddüttesiniz, cevap verebilmeliğim için bil-

TEYZE

### Ziraat bahisleri:

## Arılardan çok bal almanın yolları vardır

Bugünkü diyeceklerim arıcılıkta çok mühimdir: Bir çok köylülerimiz, aldıkları balın azlık veya çokluğunu hep yılmadan bilir, hiç kendi üzerlerine yormazlar. Halbuki dünya arıcılığına hocalık eden adamlar bunu hiç kabul etmiyor, kâr veya zararda kabahati hep köylüde buluyorlar. Bir çok sözleri arasında meselâ diyorlar ki; arıcının çok bal alması, her şeyden önce kendisine hizmet eden arıların çokluğu ile alakadardır. Kıştan çıkan kovaların arıları pek az yaşayıp öldüklerinden eğer kovanın yeni yetişen yavruları olmazsa, mevcud arı sayısı ile bal toplamak değil, kovayı beklemek bile kabil olmaz. Onun için bahar gelmeden kovanın yavrulayıp çoğalmasını, ve çiçek mevsimine kalabalık bir ordu ile çıkmasını temin etmek lâzımdır. Bu sayede pek kısa olan «çiçek mevsimi» geçmeden kovayı alabileceğine balla doldurmak mümkün olur. Yoksa arıları bahara kadar kendi haline bırakıp da ondan sonra iş yapmalarını beklemek akıl kârı değildir.

Bu söze elbette hak verdiniz değil mi? O halde ne yapılacağını da söyleyeyim: Bunun için kovanın anasını yumurtlamaya kıskırtmak lâzımdır. Her köylü kendi muhitinin en çiçekli zamanını bilir. İşte bu tarihten tam iki ay önce arılarınıza koyuca şeker şerbeti [dört kilo şeker + üç kilo su] vermeğe başlarsanız ana arı baharın geldiğini sanarak vaktinden önce yumurtlamaya girişir. Yalnız doğaç yapmaları beslenmesi için «çiçek tozu» na da ihtiyaç bulunduğundan ve bu mevsimde onu dışarıdan getiremeyecekleri için onu da sun'î surette hazırlayıp haftada bir kahve kaşığı vermek lâzımdır. «Çiçek tozu» mâcun halinde hazırlanır. Reçetesi şudur: [Kurutulmuş toz yumurta sarısı 50 gram, ince çavdar unu 40 gram, karboniyeti kalsiyum 10 gram, bal 400 gram, alkoide eritilmiş asit salisilik 5 santigram.]

Böylece haftada bir defa koyu şerbet, bir defa mâcun vererek arılarınızı çiçek mevsimine çok kuvvetli yetiştirmiş ve tabii mevsim sonunda çok bal almış olursunuz.

### Ziraat - Tarım Ziraatçı - Tarımman

Türk köylüsü kendisine «reçper» den çok güzel bir ad bulmuştur.

Hastalığım esnasında ziyaretime gelen bir kaç meslekdaşa dereden tepeden konuşurken, sözümüz bir aralık dil çalışmalarına geçmiş ve her birimiz bu mevzu üzerinde ayrı bir noktaya temas etmiştik, benim ihtiyarsız sürüklendiğim nokta «kendimize ve rilen ada» dairdi. Yakın zamana kadar dilimizde bu mesleğe mensub kimselere verilen şümüllü bir ad yoktu. (Ziraat) i bir çokları. (çiftçilik) diye tercüme ederler. Ve onunla uğraşanlara da «çiftçi» derlerdi. Halbuki, (çiftçilik) ziraatin, bağcılık, sebzeçilik, meyvacılık, tavukculuk, koyunculuk ve ilh. gibi şubelerinden birisine verilen dar manalı bir isimdi. Ve bunun Arabcadaki karşılığı (ziraat) değil (felâhat) tır. Bittabi çiftçi kelimesi de bu bakımdan ziraat adamını anlatamıyor (fellâh) ın karşılığı oluyor du.

Ne mutlu ki Türk lûgati ana san'a-timiz olan (ziraat) ın öz adı da gömüldüğü tarihten çıkarılıp Türk köylüsüne armağan edildi. Bu güzel ad bildiğiniz gibi (tarım) dır ve (ziraat) ın tam karşılığı bir kelimedir. Böylece man - men edatlarını da bildiğimize göre «ziraatçı» yı da bulmuş oluyoruz: Tarımman. Tarımman ziraat erbabını bütün şümüllü tek kelimele toplayan bir addır. Bunu yurda yayıp benimsetmek içinde Son Posta ön a-yak oluyor, ben de beş yıldır bana (ad) olan (Çiftci) yi bırakarak yerine (Tarımman) ı almakla işe girişiyorum.

Çiftçi — Tarımman

Ziraate dair öğrenmek istediklerinizi bize yazınız, size cevap verelim.

## TIYATRO

### Şehir Tiyatrosunda: Bahar temizliği

Tercüme bir piyese.. muharriri: Frederick Lousdale.. Tercüme eden: Avni Givda.

Bahar Temizliği, bir aile içinde geçen bir vak'anın hikâyesidir:

Richard Sanes bir romancıdır.. Yedi senelik evli. Karısı Margarete ağır başlı bir kadın: Kocasını seviyor. Uzun zaman herkesten uzak, kocasıyla birlikte yaşamış. Fakat senelerden sonra hayatında bir değişiklik husule geliyor. Bazı kimselerle tanışıyor. Tanıştığı insanlar kadın ve erkek karışık. Kadınlar kocalarından, başka erkeklerle gezmekten hoşlanıyorlar. Erkekler hakeza, kadınlarından ayrı, sevgililere yaşıyorlar.

Bunların arasında bekâr bir adam var. Ernest.

Ernest, Margareteye âşık olmuş, bu aşk geçici bir hevesten başka bir şey değil. Fakat Margarete bunu böyle bilmiyor. Gerçi Erneste fazla yüz vermiyorsa da sevgisine büyük bir itimadı var..

Margarete bir akşam yemeği veriyor. Yemekte bu takım insanların hepsi bulunacak. Kocası da gelecek.. Kocasını yemekten evvel geliyor.. Karısına vaziyetini beğenmediğini söylüyor. Kadın dinlemiyor.

Misafirler gelmiş. Akşam yemeği yenecek, sofrada bir sandalye fazla. Uşak bunu izah ediyor. Bir fazla sandalye konulmasını efendisî istemiş.

Bu sırada Richard içeri giriyor. Fazla sandalyeye gelecek misafir de biraz sonra görünüyor.

Bu bir sokak kadınıdır. Masadaki davetliler bunu hakaret telâki ediyorlar. Richard da hakaret olduğunu açıkça söylüyor. Çünkü onun getirdiği kadın orada bulunan kadınlardan aşağı değildir ki..

Richard misafirlerinin hepsinin ağızlarının paylarını veriyor.. Misafirler gidiyorlar.

Margarete de gidecek ve Richarddan ayrılp Ernestle evlenecek..

Fakat iş düzeliyor. Sokak kadını Mona ve Margareteye âşık görünen Ernest, bu işte Richarda yardımcı oluyorlar.

Richard karısını seviyor, ve kadın henüz sukut etmiş değildir. Yalnız Richardın da kabahati olmuş; karısını ihmal etmiş.. Artık o da karısını ihmal etmeyecek..

Perde kârı kocanın barışması sahnesile kapanıyor.

Bu aile hikâyesinin en güzel tarafı, güzel sahneye konulmuş ve güzel oynanmış olmasındadır. Piyeste vak'adın beklenilmeyen hâdiseler yoktur. Düpedüz bir hikâyedir. Muharrir, karı kocayı almış, kadını fena dostlarla tanıştırmış; ve bunun tehlikeli neticesini gösterdikten sonra bu tehlikeli neticeden korunabilmek çaresini bulmuş ve piyesini bitirmiş.

Tercüme eden Avni Givda kulağa fena gelmeyen bir dil kullanmış. Konuşmalarında tercüme eserlerin bazılarındaki gayri tabii lisan yoktur.

Sahneye konuluş ve dekorlar çok güzeldir. Birinci ve üçüncü perdenin dekoru piyesin ruhuna uygun bir salon gösterir.

İkinci perdedeki yemek salonu gerek dekoru ve gerek aksesvarı cihetinden noksanzıdır.

Oynanış tarzına gelince: Bu piyeste belli başlı üç şahsiyet vardır: Richard, karısı Margarete, ve Margareteyi seven Ernest.

Richard rolünü Hüseyin Kemal yapıyor. Hüseyin Kemalın makyajı güzel.. Giyinişi belki makyajından da güzel. Eftibsesinin yeni olmaması. Şapkası ve yakalığı, boyunbağına varınca kadar hepsi uygun düşmüştü. Gerçi bunlar ufak şeyler.. Fakat seyirciye Richardı tanıtabilmek için bu ufak şeyleri ihmal etmemek lâzım. Hüseyin Kemal de ihmal etmemiş. Hem o kadar ihmal etmemiş ki; ikinci perdede sokak kadını boyunbağını değiştir-



Bahar temizliği piyesinde çok maddi fak olan Hüseyin Kemal

mesini söyledikten sonra onu üçüncü perdede başka boyunbağıyla görürüz.

Hüseyin Kemal rolünde muvafık oldu. Çünkü iyi konuştu. Asabî senelerde asabî, yumuşak görünüşü zım geldiği zaman yumuşaktı.

Margarete rolünde Neyyirenirolü olduğu zaman inanmış görünüyordu. tereddüt davranacağı sahnelerde tereddüt davranıyordu. Bilhassa perdede yaptığı hafif jestlerle etmek istediği her şeyi ifade ediyordu.

Talât, Ernest rolünde birinci perdede samimi davranması lâzımdır. mimî davranışına Margareteyi inandıracaktı. İyi yaptı. Çünkü yalnız Margareteyi değil, seyircileri de inandırdı. İkinci ve üçüncü perdede daha başarılıydı. Rolünün adamı oldu, ve akşamı madi.

Mahmut ihtiyar çapkın, Sami bir züppe, Sait eski bir uşak, Nefes bir sokak kadını; Cahide, kararsız pa bir genç kız rollerini iyi yapıyor.

Neşet biraz sıkılandı.. Muazzez zî seyircilere dönük konuşuyordu. Sabahat sesini değiştirirken câli talatlar ahyordu. Amma her üçü de başarılıydılar. Bu kadar az kusurlu yeni için çok ümit verir.

İsmet Hulusi

### Arnavutköyünde vak'anın içyüzü

Evvelki gün Arnavutköyünde Markonun gazinosunda üç kişiyi ralamaktan suçlu sivil komiser dün sorgu hâkimliği tarafında tevkif edilmiştir. Hâdisenin bir kançlıktan ileri geldiği anlaşılabilir.

Lâtif gazinoda Gülizar isiminde kadınla otururken şoför Siyam girmiş, Lâtif Siyamın eskiden tanıştığı Gülizara tecavüz edeceğini sanıyarak oturmaktan olduğu balkondan inerek niye geldiklerini sormuştur. soruş Siyamın ağızına gitmiş, Lâtif aralarında kavga başlamış, Lâtif bançasını çekerek ateş etmiştir.

Siyam ayağından iki yara yanında bulunan arkadaşı itfaiye forü Halit karından ve göğüs yaralanmış, Halim de başından yaralanmıştır. En ağır yaralı Halittir. Kısine dün ameliyat yapılmıştır.

Türk işviçre ticaret anlaşması

İsviçre ile Türkiye arasındaki ticaret anlaşmasında bazı tadilat yapılmıştır. Anlaşmanın muaddel şekli dün Türkofise bildirilmiştir.

Kuru çay hazırlayanlar muayene ediliyor. Kuru çay satan dükkânlarda çayları paketlere koyan ve harman yapan çaycıların de, bitümmün halkla temas eden tahdemin gibi, badema sıhhi muayene için tutulmaları kararlaştırılmıştır.



Rusların Büyük Şairi

## Aleksandr Puşkin

Yazan : H.

## Şairin menfa hayatı

Puşkin, şahsî istiklâlini çok sever, "bir gün hesabını vereceğim bir işi yapmaktansa hayatımın sonuna kadar hapiste yatmayı tercih ederim," dedi



Puşkin'in karısı ve kendisi (Bizzat şair tarafından yapılmıştır.)

kat ben bu şeraitte de kendime hürmet ettirmesini bilirim.

Puşkin Kişinefi ziyarete gelen senatörlerden Potoçki ile şiddetli bir münakaşaya girişir. Uzun ve sert bir konuşmadan sonra Potoçki Puşkinin haklı olduğunu kabul etmeğe mecbur olur. Dostları şairi taktiksizlikle itham edince Puşkin onlara şu cevabı verir: «Potoçki hakkımı teslim etmeseydi onu tokatlardım.»

Puşkin şahsî istiklâlini çok severdi. Oda hapsi çektiği günlerinden birinde Dolgorukof kendisini ziyaret etmiş. Konuşma arasında Puşkin Dolgorukofa şunları söylemiş: «Hesap vermek mecburiyetinde bulunacağım bir işle uğraşmaktansa hayatımın sonuna kadar mahpus kalmağı tercih ederim.»

Kişinefte bulunduğu müddetçe Puşkinin Besarabyanın yerli ahali Moldovanlarla temas etmemesine Çarlık idaresi pek fazla dikkat ederdi. Dolgorukof hatıratında bu noktayı da kaydetmekten geçememiştir:

«Stoykoviç, Hudobaşef ve Mandel ile geziniyorduk. Puşkine uğradık. Puşkin seri adımlarla odasını arşınla makla meşguldü. Bizi görünce sevindi. Bu seferki mahpusiyetinin uzun sürüp sürmeyeceğini bizden soruyordu. Karpıda bir nöbetçi vardı. Maamafih Puşkin, kapiya, hattâ avluya serbestçe çıkabiliyordu. Kendisini, Moldovanlar müstesna herkes ziyaret edebilirdi.»

Gene Dolgorukofun 15 nisan 1822 tarihli hatıratında Puşkinin «asrımın ahlâkından, papazların cehaletinden» bahsettiği yazılmaktadır ve «maamafih yeni bir şey söylemedi» kaydı ilâve edilmektedir. Burada dikkate şayan olanı bilhassa bu kayıttır. Demek ki Kişinefin aristokratları, bürokratları, devlet memurları bile Puşkinin daima «yeni bir şey», yeni bir fikir bekliyorlardı.

Dolgorukof hatıra defterinde Puşkinin bir gün ağızdan açığa ihtilâl propagandasına giriştiğini kaydeder:

«... ateşlenen Puşkin, kendisine bile acımasız şunları söyledi: Eskiden milletler birbirlerine karşı harberlerdi. Halbuki şimdi Napoli hükümdarı kendi halkına karşı mücadele ediyor. Prusya, İspanya kralları da aynı şeyi yapıyorlar... Kimin kazanacağını tahmin etmek güç bir şey olmasa gerek.»

Dolgorukof ilâve ediyor:

«Bu sözlerden sonra derin bir sessizlik baş gösterdi. Bu vaziyet bir kaç dakika sürdü. Nihayet Enizof sözü başka bir mecraya dökmekle sükûtu bozdu.»

Puşkinin sözünü dinleyenler Puşkinin ağızdan açığa bir halk ihtilâli şairini attığını görmemezlik edemezlerdi. Burada bahis mevzuu olan halkın

krallara, dolayısıyla Çarlara karşı isyanı idi.

Bir gün Besarabya valisi Enizof evde bulunmadığı bir sırada Puşkin valinin konağına yemeğe davetli imiş. O gün öyle şeyler söylemiş, o kadar ileri gitmiş, ki Petrograddaki Petro Pavlovski zindanlarını boylaması isten bile değilmiş.

Dolgorukof bu vak'ayı, 1822 senesi 20 temmuz tarihile defterine şöyle kaydeder:

«Vali silâhlarla ve köpeklerle ava gitmişti. O gün yemekte valinin ailesi efradından başka ben ve Puşkin vardık. Kendini serbest hissedene Puşkin o pek sevdiği mevzudan, hükümetten bahsetmeğe başladı. Tercüman Smirnof Puşkinle münakaşa etmek istedi. Smirnof Puşkinin tekzip etmek istediği Puşkin ateşleniyor, âdeta tahammülün dışına çıkıyordu. Nihayet her sınıf insana karşı küfürler başladı. Çarlığın devlet memurları - hürsüz ve alçak insanlar; Rus generalları - ekseriyet itibarile hayvandan farksız kimseler.. Ancak hürmete lâyık olanlar - çiftçiler.. Puşkin bilhassa Rus asızlalarına şiddetle hücum etti. Puşkine göre bunların hepsini asmalı imiş. Ve bu yapılsa, Puşkin sevine sevine onların ipini kendisi çekmiş..»

Odesada: Puşkinin daha iyi inkişaf edebilmesi, daha mühim, daha merkezi şehirlerden birinde bulunmasına bağlı idi. Kişinef neşriyat itibarile ölü bir yerdirdi. Puşkinin dostları bütün bunları nazarı dikkate aldıkları için şairi Kişineften bir başka yere nakletmek çarelerine baş vurdular. Bunun neticesinde Puşkin Odesaya gönderildi. Odesa büyük ve medenî bir şehirdir. Şair tekrar eski neşeli hayatına kavuşmuştu. Fakat burada Puşkinin medenî ihtiyaçları da artmıştı. Şairin küçük maaşı kendisine kâfi gelmeğe başlamıştı. Puşkin yazılarile hayatını kazanmağa karar verdi. Puşkinin, bu hareketi o zamanki telâkilerle göre pek aykırı düşüyordu. Puşkin'i «ilham ticareti» yapmakla ithama kalkıştılar. Puşkin, «ilham satılmaz, fakat el yazılarını satmak her zaman için mümkündür» şeklinde bir cevapla yaygaracıları susturdu.

Odesa hayatı şair için çok faydalı geçti. En meşhur eserlerinden Evgeniya Onegin'i burada yazmağa başladı. Fakat Puşkin uzun bir müddet Odesada kalamadı. Odesa valisi ile arası açıldı. Saraya, aleyhinde jurnaller yaydırmağa başladılar.. Nihayet 1824 senesi 30 temmuzunda Puşkin buradan da sürgün ettiler.. Puşkinin bu defa gideceği yer, babasının malikânelerinin bulunduğu Mihaylofsk köyü idi.

Mihaylofskda: Puşkin 1824 senesi 9 ağustosunda Mihaylofska vardı. Puşkinle beraber ihtiyar dadısı Arina Rodionovna da vardı. Puşkin iki senesini, tam bir yalnızlık içinde Mihaylofskta geçirdi. Mihaylofsk bir köydür. Eğlenceleri mahduttur. Bunun için Puşkin yazı yazmağa bol bol vakit bulabiliyordu. Puşkin burada kaldığı müddetçe komşu derebeyi ailelerle hemen hemen hiç bir münasebete girişmedi. Bunların içinde kıymet verdiği bir tek insan vardı: Osipova isminde kültürlü bir kadın. Puşkin hayatının sonuna kadar bu kadınlı muhabere etti.

Mihaylofskta bulunduğu müddetçe Puşkinin yaratıcılık hayatı tam bir kemal mertebesini bulmuştu. Tsigan adlı manzum eserini burada bitirdi. Boris Gudunof isimle şöhret bulan tarihi trajedisini de burada yazdı. Odesada başladığı Evgeniya Onegin eserinin en mühim kısımlarına burada devam etti. Graf Nulin isimli manzum eserini de burada yazdı.

(Arkası var)

## SPOR

Dünkü futbol maçı

## Galatasaray, Holanda mektep takımını 4 - 1 mağlûp etti

Holandalılar, mağlûp olmakla beraber, İstanbula gelen bir çok mektep takımlarından daha üstün olduklarını ispat ettiler



Yukarıda iki takım bir arada, aşağıda müsabakayı seyreden misafirler

Galatasaray Fenerbahçeye dört bir mağlûp olmanın acısını dün Holandalılardan çıkardı. Ve Holanda gemisinin takımını 4 - 1 mağlûp etti.

İstanbulda bulunan Holanda gemisinin sporcuları Galatasaray klübü ile bir kaç maç yapmak istemişler ve bu maç da dünkü pazartesi günü için tesbit edilmişti. Pazartesi gününün tatil günü olmamasına rağmen spor meraklılarından murekkep büyük bir kalabalık stadyuma koşmuştu.

Galatasaray bu maça sakat bulunan oyuncularının yerine ikinci takımdan oyuncular alarak şu şekilde çıkmıştır:

Hızır, Hüseyin, Refik, Hicri, Reşad, Bekir, Şevket, Haydar, Süavi, Lütfü, Haşim.

Oyun serisi ve zevkli olmuştur. İlk anlarda hakimiyeti ele alan Galatasaraylılar, hasım kalesini sıkıştırmağa başlamışlar, ve ilk devrede ikisi Şevketin, ve biri de Haşimin ayağı ile üç gol atmağa muvaffak olmuşlardır.

(Devamı 12 inci sayfada)

Yarın

Haftanın tarihi

Yazan : M. Sami Karayel

## Okuyucu Mektupları

Boğazlıyan kazası  
Biraz daha himmet  
İstiyor

«Boğazlıyan» da oturan, okuyucuları - mızdan müteakid jandarma zabiti Bay Nedim Ülgen yurdumuzun diğer parçalarına nazaran bu vatan böşesinin imar ve ihya bakımından kâfi derecede hisse alamadığı düşüncesindedir.

İstekleri ziraate, nafiaya ve sıhhiyeye aid olmak üzere bir kaç kısma ayrılır, diyor ki:

## Su lâzım..

Memleketimiz mümbittir, alabilirdiğine uzanan dümdüz bir ovadır. Fakat suyu olmadıktan sonra, tabiatın yağmur verip vermediğine göre yapılan ziraat neye yarar? Kazamıza 14 saat mesafede bir Sızır köyü vardır ki, buradan Ezihrmağın dörtte birini teşkil eden bir dere çıkar, şimdiki halde zarardan başka yaptığı yoktur, bu su acaba bir kanal ile ovamıza getirilemez mi?

## Çiğme suyu lâzım..

İçme suyumuz azdır, kadınların çiğme başında saatlerce nöbet beklediklerini gö-

rürüm. Bu su biraz islâh, biraz tezyid edilmeli.

## Doktor lâzım..

Doktor azdır, hastalardan zengin veya orta halliler, civar vilâyetlere giderler, fakat fakirlerin, hele çocukların vaziyetleri düşünülecek bir meseledir.

## Bataklığı kurutmak lâzım

Civarımızda Çavlak adını taşıyan bir bataklık vardır, yer altından fıskıran sıcak suyun bir neticesidir. Çamuru romatizmaya çok faydalıdır. Buraya uzak vilâyetlerden bile gelirler, romatizmayı geçirir, fakat bataklığı sıtma yapar, kurulması icab eder.

## Yol lâzım..

«Boğazlıyan» Fikiliya bağlıyan sosenin yapılmasına sekiz yıl önce başlanmıştı, ikmâl bu yıl da nasib olmadı, bir an evvel bitirilmemesi dilerim..

Bu okuyucumuzun dilekleri arasında, meselâ 14 saatlik yola kanat acmak gibi bazıları vardır ki hâvi külfetleri delâyları ile çabuk zamanda yapılması kabil olmaz, sanırız, fakat diğer kısımların, hükümet ve belediye programına idhal edilmiş olduğundan eminiz, ümit ederiz ki illele göre çaracak, mümkün olanlarının yapılması cihetine gidilecektir.



No:5

Puşkinin Basarabyadaki mecburi oturduğu zamanında nasıl yaşadığı, neler yazdığı, neler söylediği, neler tahayyül ettiği hakkında Puşkinin ahbablarının anlattığı şeyler çok kısa ve noksandır. Dolgorukofun hatıra defteri Puşkin hakkındaki bilgimizin bu noksan taraflarını tamamlamakla kalmıyor evvelce birer tahminden ileri geçemiyen, prensip bakımından ehemmiyeti haiz, birçok yeni vâkıalar da ortaya atıyor..»

Dolgorukof 1822 senesi 11 İkincikâ nununda Puşkin hakkında defterine şunları kaydediyor:

«Öğle yemeğini İnzofta yedim. Yemek esnasında Puşkinin hikâyelerini dinledik. Şair, yemek devam ettiği müddetçe bir dakika olsun susmadı. Hiç durmadan şarap içti. Yemektan sonra da bizim odacı ile alay etti. Yazık zavallı geneol. İstidatlı. Fakat bu kıvılcımlı ka fada aklın yer tutabileceğini hiç zan etmiyorum. Onda karakter aramak abes bir şey, dinî akideleri, sosyal nizamı red ve inkâr eden bir adam faziletli sayılabilir mi?.. Zannetmiyorum. Açıkçası, Puşkin buraya nezaret altında oturmaya gönderilmiş. O artık şiir yazmaz oldu. Fakat bu kadar yetişmez. Şair, şimdiki vaziyetinin icabatına uygun olarak daha ihtiyatlı hareket etmek istikametinde kendini biraz değiştirmelidir. Fakat genç ve ateşli yara dilşi ona bu imkânları verecek mi?.. Bu biraz şüpheli. Akli başına toplayacağına, mevcut nizamlara riayet etmeği, sosyete de tahammül edilir bir hal almamağı öğreneceğine, valinin evinde, sokaklarda, meydanlarda velhasıl her yerde, Rusyada hükümetin değişmesini arzu etmeyenlerin alçak olduğunu isbata uğraşıyor. En fazla hoşlandığı konuşma tarzı küfür ve alaydır. Hattâ nezaketi bile müstehzi bir gülüşle süslüdür.»

Dolgorukofun hatıra defterinde Puşkinin ait bu ilk kısım, şairin Kişinef hayatını çok iyi gösteriyor. «Puşkin nezaret altında» dir; yani siyasi sürgündür. Fakat buna rağmen bir an için olsun başını eğmemiştir.

Dolgorukofa göre Puşkin «küfürbaz» dı. Puşkinin halk tabirleriyle konuşması, konuşma dilini edebiyat diline haline getirmesi, «aşağılar» in dile gelmesi Dolgorukoflar için küfürden başka ne olabilirdi?

Puşkinin, Kişinefte iken, karışaştığı insanlar, her türlü hücumlara lâyık kimselerdi. Puşkin bunlara nefretle, istihfafla bakardı. Puşkin bunları en ağır kelimelerle tahkir etmekten, bunlar hakkında en «müstehcen» hicviyeler yazmaktan büyük bir zevk duyardı.

Puşkin nerede olursa olsun, nerede bulunursa bulunsun izzeti nefisini daima yüksek tutardı. Puşkinin haysiyetini kırarak en ufak bir söz, derhal şairin en sert, en keskin bir mukabelesine maruz kalırdı.

Dolgorukofun hatıratına göre bir gün valinin evinde Puşkinle vilâyetin yüksek memurlarından Lanof arasında bir münakaşa çıkar. Lanofun söylediği bir sözle haysiyetinin kırıldığını ileri süren Puşkin Lanofu düelloya çağırır. Lanof düellonun kendi evinde yapılmasını şart koşar. Lanofun maksadı aklıdır: Başkalarına da yaptığı gibi Puşkin kendi adamlarına dövdürmekdir. Puşkin hileyi farkeder. Hemen kaleme sarılarak o zamanki telâkilerle göre pek müstehcen sayılan, fakat mana itibarile çok kuvvetli olan bir hicviye ile Lanofu yerin dibine geçirir. Bunu duyan vali Puşkinin odanın birinde hapsetmekle korkutur. Puşkin buna da alırmaz:

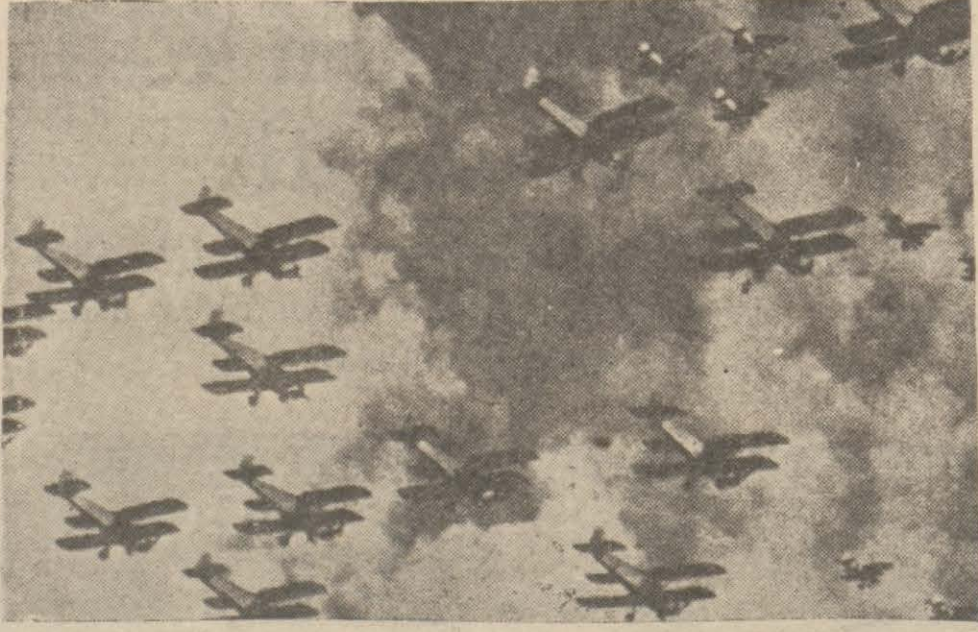
— Siz bunu yapabilirsiniz, der, fa-



## HAVA TEHLİKESİNE KARŞI KORUNMAYI BİLELİM!

### Avusturya neler yapıyor?

- 1 -



Gelecek harplerde tayyareler, şehirler, kasabalara, fabrikalara, büyük istasyonlara, hattâ ekinlere, hâsılı orduya ve memlekete lâzım olan her kaynağa bomba atacaktırlar.

Buna karşı başka milletler gibi biz de tedbirlerimizi alıyoruz.

Bu tedbirlerin bir kısmı askere aittir. Bir kısmı da halka ve belediyeye aittir. Bunların hepsine birden «Hava saldırılarına karşı korunma tedbirleri» diyoruz. İdare ve belediye makamlarının ve halkın yapacakları tedbirlere «Passif korunma tedbirleri» ne dair çok yakında bir kanun çıkacaktır. Bu kanuna dayanan talimatnameler, devletin belediyelerin ve halkın yapacakları işleri ve alacakları tedbirleri göstereceklerdir. Hava korunma tedbirlerini almakta ileri gitmiş olan milletlere göre bizim geri kaldığımızda şüphe yoktur. Fakat buna mukabil, biz daha evvel hazırlanmış olan milletlerin bilgilerinden ve tecrübelerinden kolayca istifade edebiliriz ve etmeliyiz.

Kendi kanun ve talimatnamelerimiz çıkıncıya kadar ecebi memleketlerde hava korunma işlerine dair halka neler öğretilmiş ve ne tedbirler alındığı hakkındaki faydalı bilgilerden istifade ederek halkımızı ve alâkalı müesseseleri bu sayfalarda tenvire çalışacağız. Herkes için çok faydalı olan bu yazıları okumak ve öğrendiğini başkalarına da öğretmek borç sayılmaktadır.

**I - Avusturyada neler öğretiliyor? Sivil hava korunması ne demektir?**

Hava saldırılarına karşı halkın can ve malını ve memleketin servet ve varlık kaynaklarını tehlikeden korumak «sivil korunma» demektir.

Bombardıman tayyareleri mevcut oldukça hava tehlikesi de durmadan artacaktır. Hiç harp etmeyi veya bir savaşta karışmayı düşünmeyen bir millet bile birdenbire taarruza uğrayabilir. Bu sebeple hava korunması lâzımdır, ve fena kurulmaya asla tahammülü olmayan bir iştir.

Bazıları diyebilirler ki, «hükümet ve ordu, halkı korumakla mükelleftir.» Fakat yapılan bütün hava manevraları gösteriyor ki saldıran tayyareleri karşılamaya ve kovmaya mahsus müdafa tayyareleri ile toplar mevcut olduğu ve işe giriştiği halde dahi taarruz eden tayyareler gene hedeflerinin üzerine geliyorlar ve askeri müdafaaya rağmen bir şehri bombalayabiliyorlar. İşte o takdirde vuku bulacak hasar ve zararı asgari hadde indirmek işi sivil korunmanın kendisidir.

İçin dikkate lâyik ciheti şurasıdır ki en çok hava kuvvetlerine malik olan devletler bu sivil korunmaya en fazla ehemmiyeti veriyorlar. Hava kuvvetleri zayıf olanların ise, sivil korunmaya ne kadar fazla ehemmiyet vermeleri lâzım geldiği artık kendiliğinden anlaşılır.

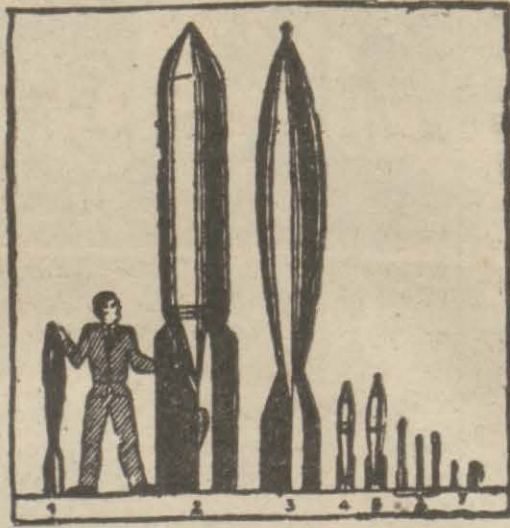
Halkın havadan uğrayacağı tehlikeyi ve derecesini anlamak için tayyarelerin taşıdığı bombaları bilmek lâzımdır.

#### Tayyare bombaları

Bunlar, tahrir, yangın ve gaz bombalarıdır.

Tahrir bombaları hafif, orta, ağır olur.

**Hafif tahrir bombaları:** Bu da



**Tahrir bombaları:** 1 (100 Kg.) 2 (2000 Kg.) 3 (1000 Kg.) 4 (25 Kg.) 5 (50Kg.) 6 (1-5 Kg.) 7 0,5 Kg. yangın bombası

ikiye ayrılır. Birincisi 1-2 kilo ağırlığında «tayyare faresi» adı verilen bombalardır. Bunların delme kuvvetleri pek azdır. Ancak canlı hedeflere karşı parçalanarak tesir yaparlar.

İkinci nevi hafif bombalar «50» kilogram ağırlığına kadar olanlardır. Bunlar normal bir beton evin çatısını ve bir kaç katını derlerler. Tayyarelerin çoğu bu çeşit bombaları taşıyabilir.

**2 - Orta tahrir bombaları:** 50-100 kilogram ağırlığındaki bombalar olup 3-4 katlı evleri yıkarlar.

**3 - Ağır tahrir bombaları:** 100 kilodan fazla ağır bombalardır ki çok katlı evleri ta bodrumlarına kadar tahrir eder. 1000 kiloluk bir bomba ise bütün bir ev blokunu tamamen yıkar. Büyük bombaların en çok tesirleri, patlama esnasında yaptıkları çok şiddetli hava tazyiki iledir; bundan daha fazla da toprağı yarma ve itme şeklindeki tahrir kuvvetidir.

2000 kiloluk bir bomba 150 metre çevresindeki bütün evleri çökertmek şeklinde tesirini gösterir.

**Bir tayyare ne kadar bomba taşır?**

Bu, tayyarenin einsine ve yapıldığı maksada göre değişir. Çok çevik ve hafif olmaları lâzım gelen (av tayyareleri) pek az bomba alabilirler. Keşif veya gündüz bombardıman tayyareleri 500 kilogram kadar bomba taşırlar. En çok bomba taşıyan tayyareler ağır ve büyük ve sür'ati de az olduğundan ancak geceleri uçabilirler. Bunlara gece bombardıman tayyaresi denilir. Bunlar 1000-2000 kilo bomba taşırlar. 15.000 kilogram bomba taşıyanlar da vardır. Umumiyetle kabul edildiğine göre 800-1200 kilometre uzakta olan bir hedefe 2000 kilogram ağırlığında bomba götürülüp atılabilir.

1 kilometre murabba genişliğindeki evler blokunu tahrir için «500» kilogram ağırlığında «100» bombaya ihtiyaç vardır ki bu kadar bombayı ancak 25 ağır bombardıman tayyaresi taşıyabilir.

Viyanada 100 kilometre murabba genişlikte evler sahasını tahrir için «2500» ağır bombardıman tayyaresi ve meselâ Graç şehrini tahrir için 500, Linz şehrini tahrir için 250, Salzburg şehrini tahrir için 120 ağır bombardıman tayyaresi lâzımdır. Bu hesaplar ise bu şehirleri müdafa için tertibat

(Devamı 12 inci sayfada)



## Yeni yılın en güzel filmi: Kraliçe Mary Stuart

Katrin Hepbrun ile Frederik Marşın beraber çevirdikleri bu film, tarihin en heyecanlı bir hâdisesini canlandırmaktadır

1561 tarihinde İngiltere kraliçesi Elizabeth ile İskoçya kraliçesi Mary Stuart arasında geçen taht, aşk ve vatan mücadelesini hakiki şekline çok yakın; tarihi bilgilere çok uygun bir şekilde yaşatan film, senenin en kuvvetli tarihî eserlerinden biri addedilmektedir.

Filmi hazırlamak pek te kolay olmamıştır. Şahsiyetleri, dekorları, giyim tarzlarını aynen ihya eylemek arzusunda bulunan film kumpanyası aylarca çalışmıştır. Melbusatin, dekorların yapılması için aylarca süren büyük müsabakalar açmıştır. Bütün bunları ancak müsabakaları kazananlar yapmışlardır.

San'atkarların seçilmesi en mühim meseleyi teşkil eylemiştir.

Başroller için, esrarengiz güzelliği ve dramlardaki kabiliyeti ile (Greta Garbo) nun hakiki bir rakibesi olan Katrin Hepburn ile büyük filimlerde daima kahraman tiplerini, kudretli ve içli âşik rollerini yaratan Frederik Marş seçilmişlerdir.

Kraliçe Elizabeth rolü için bir hayli müşkülât baş göstermiştir. Nihayet başfigüranlar arasında bulunan Florence Eldrige namındaki kız seçilmiştir. Bu kız rol tevdi bir cesaret meselesi olmuştur. Figüranlıktan başka bir şey yapmamış olan bu kızın muvaffak olup olmayacağı tamamiyle meşhûk idi. Fakat bu kız o derece muvaffak olmuş ki birdenbire yıldızlar sırasına irişmiştir.

Asıl üzerinde durulacak nokta, Florence Eldrige'in kraliçe (Elizabeth) e fevkalâde benzemesidir. Tanınmış ressamlardan mürekkep bir heyet bu müşabeheti tasdik eylemiştir.

Bu muazzam film İskoçya kraliçesi Marinin tarihini pek büyük bir kudretle yaşatmış olan Maxwell Anderson'un eserinden iktibas edilmiştir.

Frederik Marş bu filmde en yüksek kudretini göstermiştir.

Katrin Hepburn ise «Kraliçe Mari» rolünü o kadar büyük bir muvaffakiyetle canlandırmıştır ki İngiliz ve Amerikân münekkitleri bu yıldızın bu



Kraliçe Mari Stuart filminde Frederik Marş ve Katrin Hepbrun

rolü ile (Greta Garbo) yu fersah fersah geçtiğini söylemişlerdir.

Şimdi biraz da filmin mevzuundan bahsedeceğiz:

1561 senesinde Fransadan İskoçya'ya geçen Mary Stuart tehlikelerle karşılaşır... Mary'nin başına gâile açmak arzusunda bulunan İngiltere kraliçesi Elizabethtir. Kraliçe Mary'yi kendi tahtı için çok büyük bir tehlike addeder ve ona tuzaklar kurar. Mary Stuart bunların cümlesinden kurtulur ise de memleketinde rahata bir türlü kavuşamaz... Etrafını hep düşmanlar sarar. Mary, bir müddet benedegânın yar-

dımları ile düşmanlarına mukavemet edebildi. Fakat Elizabethin emirleri neticesinde vaziyeti nezaket kesbeylemeye başladı. En ziyade itimadını haiz bulunan Handey yanından uzaklaştı. Bunun üzerine Mary (Darnley) ile evlendi. Bu suretle İngiltereye karşı duracağını zanneyledi. Gerçi bu izdivaç sayesinde bir müddet için Elizabethten kurtuldu ise de yeniden gâileler baş gösterdi. Bu arada Mary bir erkek çocuk doğurur. Kraliçe Elizabeth bunu haber alınca pek büyük bir hiddete kapılır ve çocuğu tahtının düşmanı addeder. Elizabethin teşviki ile hareket eden âsiler Marinin kocasını katlederler ve bunu asilzade Rotvele isnat ederler. Mary buna asla inanmaz ve nihayet onunla evlenir. Bu izdivaç yüzünden şüpheler artar. İskoçyalılar dahi kraliçeye karşı gelirler... Rotvel fedakârlık gösterir ve kraliçenin tahtında kalması şartile memleketi terkedeceğini söyler. Asiler bunu kabul ederlerse de Rotvel gider gitmez Mary'yi hapse atarlar ve oğlunu kral ilân ederler. Danimarkaya iltica etmiş olan Rotvel taraftar toplayıp kraliçeyi kurtarmağa uğraşır ise de muvaffak olamaz.

Mary İngiltereye nakledilir. Kraliçe (Elizabeth) kendisine dostluk gösterir. Rotvelden haber alamayan Mary senelerce bu elim hayata katlanır. Rotvel ise bir Danimarka hapishanesinde ölmüştür. Kraliçe Elizabeth harekete geçer. Kraliçe Mary ise, Elizabethin hayatına kastetmek töhmeti ile yakalanır ve idama mahkûm edilir.

Son gece Elizabeth (Mary) y. hapishanede ziyaret eder ve Stuart ailesinin İngiltere tahtındaki haklarından resmen feragat eylediği takdirde kendisini serbest bırakacağını söyler. Fakat Mary bunu kabul etmez ve nihayet idam edilir.

#### Katrin Hepburnun yeni filmi

Meşhur sinema yıldızı Katrin Hepburn pek yakında «Quality Street» adında büyük bir film çevirecektir.

Meşhur san'atkar Franso Tone başrolü yapacaktır.



Sarışın yıldız Alis Fey'in güzel bir poz



## Tarihten sayfalar:

## Turgut reisin Anderya Doryayı kudurtan oyunu

Anderya Dorya kış ortasında ansızın Cerbe adasına baskın vermiş, Turgut Reis limanda ikon limanın ağzını kapamıştı. Başka çıkacak yer yoktu. Avrupaya haber gönderdi: «Turgudu yakaladım. Gelin, görün!» Geldiler, fakat göremediler, Turgud sır olmuştu.



Adanın Şeyhi eliyle işaret ederek «İşte oralara gitti» dedi.

Barbaros Hayreddin ölmüştü. Fakat onun yetiştirmiş olduğu yiğit leventler gene Akdenizi ve bu deniz kıyılarını titretiyorlardı.

Bunların başında Turgut Reis vardı. Hattâ Turgudun atılganlığı, en güç zamanlardaki fevkalâde buluşları, kumanda ve manevralardaki ustalığı Barbaros Hayreddinden hiç te aşağı değildi.

Amiral Barbaros Hayreddinin bu yiğit denizci için:

— Turgut benden ileridir. Dediyini hatırlarsak, ilâve edecek başka söz bulmaya hacet kalmaz.

1550 senesindeydi. Mart ayı gelme mişti. Akdenizin her tarafı korkunç fırtınalarla uğulduyordu. Fakat bu sahiller, fırtınadan ziyade Turgut Reis'ten bezmişlerdi. Hele Şariken çok kızıyor. O sırada Türkler de hem İspanya kralı, hem de Almanya imparatoru olan bu adama karşı harp hazırlığı yapıyorlardı. Şariken bu hazırlıkların Turgut Reisin teşvikile yapıldığını sanıyor; bu Akdeniz ejderini yakalarsa Sultan Süleyman'ın da harbe cesaret edemeyeceğini umuyordu.

Bunun için Amiral Anderya Doryaya emir verdi:

— Bütün donanmayı alarak hemen Afrika kıyılarına git. Turgut Reisi öldür ve yahut esir ederek getir!

Deniz mevsimi gelmemişti. Dorya çıkmak istemedi. Fakat imparator da emrini geri almadı. Bunun için seksen gemiden ibaret bir donanma ile Afrika kıyılarına doğru denize açıldı. Talihi varmış. Havalarda düzeldi ve güzel bir rüzgâr altında Cerbe adasına vardı.

Cerbe adası Tunus körfezindedir. Türk denizcileri ötedenberi burayı kışlak olarak kullanıyorlar; gemilerini burada tamir ediyorlar, yahut yağlıyorlardı.

Turgut Reis te o sırada Cerbe limanında bulunuyor, gemilerini yağlamakla meşgul oluyordu. Bir iki ay sonra denize açılma mevsimi geleceği için şimdiden hazırlanıyordu. Böyle kış ortasında (Anderya Dorya) nın onu bastıracağını hiç sanmıyordu.

Cerbe adasına onun yandaki Gül adasında, dalgalar bir kanal açmışlardı. Az su çeken gemiler buradan büyük bir dikkatle geçebiliyorlardı. Fakat diğer taraf tamamile kapalıydı. Oraya giren gemiler ancak girdikleri kanaldan dışarı çıkabiliyorlardı.

Bir gün Anderya Doryanın seksen gemiden ibaret koca donanması limanın ağzında görüldü, Turgut Reis bunu hayretle karşıladı ve canı sıkıldı. On yıl önce Korsikanın Kalvi limanında iken uğradığı baskın, esir düştüğünü, tamam üç yıl zincire vurularak kürek çektiğini hatırladı. Onu 1543 de Fransaya yardımı giden Barbaros Hayreddin üç bin altın vererek kurtarmıştı. Fakat bu sefer yakalanırsa kim kurtaracaktı? Kurtarmak isteseler bile üç milyon verilse acaba Avrupalılar onu azat edecekler miydi?

Anderya Dorya limanın ağzını sınıklı tutacak şekilde demirlemeğe başladı, leventler Turgut Reisin etrafını

almışlardı ve yüzlerinde derin bir endişe okunuyordu.

Turgut Reis doğruldu. Üç dört küçük gemiyi limanın ağzına doğru sürerek ateş açtı. Tepeye de bir kaç top yerleştirmiş, düşman donanmasına gülle yağdırıyordu.

Dorya ister istemez biraz daha açıldı.

Turgut Reis bir gecede sahile büyük bir istihkâm yaptırarak topları yerleştirdi. Doryanın donanması biraz daha geriledi. Fakat gene boğazı rahat rahat kapatmış bulunuyordu.

Doryanın içi rahattı. Artık Turgut Reis kaçamazdı. Onu diri diri yakalıyacaktı. Cenovaya haber yolladı:

— Turgudu yakaladım. Gelin görün! Aynı zamanda yardım için bir miktar da kara askeri istedim.

Turgut Reis sahile yerleştirdiği toplarla ateş açıyor; düşman kayıklarının bile yaklaşmalarına meydan vermiyordu.

Diğer taraftan da limanın cerup u cundaki küçük bir derenin yatağını genişletmekle meşguldü. Bütün leventleri, kürekçileri, hattâ Cerbe ahalisini bu işte kullanıyordu. Ayrıca kalaslar döşüyerek yağladı ve bir gecede on iki gemiden ibaret donanmasını bu kanaldan ve bu kızaklar üzerinden açık denize indirdi, Doryaya hiç görünmeden Korsikaya doğru yelken açtı.

Anderya Dorya hâlâ bekliyordu, Turgutla arkadaşlarının eski yerlerinde olduklarında en küçük bir şüphesi bile yoktu.

Diğer taraftan bir çok şövalyeler ve yüksek rütbeli asilzadeler Turgudu zincirde görmekle maksadile Sicilya amiralının gemisine binmişler, bir Malta gemisini de beraberlerine alarak Cerbeye yollanmışlardı.

Turgut Reis yolda bu büyük ve muhteşem gemiye rastladı. Türk kadırgaları birer şahin çevikliğile hücum ettiler. Kısa bir top ateşinden sonra rampa ederek gemiyi ele geçirdiler, içindekileri de esir ettiler.

Turgut Reisin esir oluşunu görmek için gelenlerin kendileri esir olmuşlardı.

Malta gemisi küreğe kuvvet vermiş, kaçabilmişti. Dosdoğru Anderya Doryaya gitti.

Cenovalı amiral, Malta gemisi kumandanının yüzüne biraz dikkatle bakmış olaydı, orada iyi bir mana bulmıyacaktı. Fakat zavallının bir sarhoştan farkı yoktu:

— Ne haber kumandan? Sicilyadan asker geliyor mu?

— Fena haber getirdiğim içir affınızı rica ederim.

— Fena haber mi? Yardım gecikiyor mu?

— Hayır!

— Yoksa gemi yolda bir kazaya mı uğradı?

— Hayır! Fakat daha fena oldu.

— Ne gibi?

— Turgut Reisin eline geçti.

— Turgut Reisin mi?

— Evet, tâ kendisinin... Birdenbire karşımıza çıktı. Yanında on iki kalite

## Şehir Meclisi müzakereleri

Berberler imtihan ve permanent makineleri muayene edilecek

Belediye Meclisi dün birinci reis vekili Necip Serdengeçti'nin riyaseti altında toplanmıştır. Âzadan İsmail Hakkı (Sarıyer) in . . . fat ettiği meclise bildirilmiştir. Meclis sükûtle teessürünü izhar etmiştir. Azadan Mustafa Şevket ve Galip Bahtiyarın müteveffanın ailesine meclisin taziyetlerini bildirmelerine karar verilmiştir.

Mecidiye köyünün mütahassis Prost tarafında yapılan imar plânına ait haritasının tastiki mülkiye encümenine havale edilmiştir.

Romanyadan gelen mühacirlerin yerleştirdikleri Çeltik çiftliğinin başlı başına köy haline getirmesi hakkında vilâyet idare heyetince verilen karar tastik edilmiştir.

Saçları, daimî surette kıvrıma mahsus âletler hakkındaki talimatname okunmuştur. Buna göre bu makineler elektrikle teskin esasına istinat edecek ve hiç bir tehlike meydana getirmeyecek tertibatı haiz olacaktır. Bütün berber dükkânlarındaki bu nevi âletler belediye heyeti fenniyesince damga vurulacaktır. Kullanacak berberlerin ehliyeti fenniyeyi haiz olmaları şarttır.

Bu âletleri müesseselerinde bulunduran berberler bir heyet huzurunda imtihan vereceklerdir. Muvaffak olanlar bir ehliyetname alacaklardır.

Azadan Avni, ehliyeti fenniye tabirinin şümüllü olduğunu, berberlerin makineyi sadece kullanmasını bilmeleri kâfi geleceğini söylemiştir. Bu hususta münakaşalar yapılmış ve talimat namede tadiilat icrası için mülkiye ve sıhhiye encümenlerine havalesine karar verilmiştir.

Meclis, Perşembe günü tekrar toplanacaktır.

— Nereye gideceksiniz beyim? Beriki, olduğu yerde sallanarak: — Kasımpaşaya!

Sandalcılar gülererek: — Kasımpaşa burası yahu!

Baba dolgun o karanlıkta etrafı süzdükten sonra:

— Alay mı... Ediyorsunuz... Benimle? Ben... Sarhoş... Değilim!..

— Estâğfurullah beyim, sizinle alay etmek haddimiz mi?

— Öyle ise... Haydi... Çekin beni... Kasımpaşaya!..

Sandalcılar olduğu yerde bocalayan adamı denize düşmesin diye kollarından tutup denizden biraz öteye çekiyor ve orasının Kasımpaşa olduğuna kendisini bir türlü inandıramıyorlar. Nihayet beriki:

— Siz diyor kara cahil insanları; nız; daha Kasımpaşa neresi, Hasköy neresi, Balat neresi bilmiyorsunuz. Bunun adla sanla Balat derler. (Elile karşı tarafı şmarlıyarak) nah, işte şu karşıda, ileride görünen yer de Kasımpaşadır.

Haydi bakalım, beni şimdi buradan Kasımpaşaya kim götürürse kendisine bir gümüş çeyrek var!

Sandalcılar bakıyorlar ki olmya - cak; tutuyorlar, bunu nöbetçi sandala atıp genç bir sandalcı ile onun Kasımpaşaya diye gösterdiği Balata yolluyorlar.

Uzatmıyalım, bir çeyrek sonra balık geliyor; Balata çıkıyor; yollarda yalpalıya yalpalıya evini aramaya başlıyor. Neden sonra Balatın mahalle aralarında bir beki ile karşılaşiyor:

— Merhaba... Bekçi baba!

— Merhaba!

— Bizim... Mahalle... Nerede?

— Sizin mahalle neresi?

— Canım... Geçen hafta... Yeni taşınmıştık... Hani...

— Mahallenin adı nedir?

— ... Şey... Unutmuşum... Mahallenin... Adını...

Bunun üzerine beki:

— Öyle ise düşünün düşünün mahallenin bulursun!

Deyip ondan ayrılıyor. Neden sonra, beriki bir takım sokaklardan gire çıkıyor hayli ilerliyor; adı lâzım olmyan

## Bu arabacılık değil, sarhoşluk... Sarhoşluk!

Şimdiye kadar görüp duyduğunuz sarhoşluk vak'alarının en güzeli

Yazan: Osman Cemal



Evvelki günkü gazeteler yazıyorlar: di:

Beyoğlunda evli bir delikanlı geçen akşam pırnayı biraz aşırı kaçırdıktan sonra orsa boca evine gelmiş; evde banyanı bulamayınca onu aramak için başka bir eve gidip kapıyı omuzlamış, merdivenlerden üst kata çıkmış, ev sahibi kadın korkmuş, bağırması polisler de gelip bu baskın matizi enseleyince karakola götürmüşler.

Beyoğlundaki delikanlının vak'asını okuyunca eski sarhoşluk maceralarından birini hatırladım. Ey okuyucuları - min içinde bulunan akşamcılar, bunu iyi okuyun, iyi dinleyin de ibret alın!

Yıl: 1910... Yani, bundan yirmi yedi sene önce... Mevsim: Yaz... Hava: Kasım... Ortalık: Zifiri karanlık... Saat: Gecenin yarımı... Kasımpaşa islesinde nöbet bekleyen sabahçı sandalcılarına körkütük birisi yanaşiyor, ve sandalcılar ona soruyorlar:

— Nereye gideceksiniz beyim?

Beriki, olduğu yerde sallanarak: — Kasımpaşaya!

Sandalcılar gülererek: — Kasımpaşa burası yahu!

Baba dolgun o karanlıkta etrafı süzdükten sonra:

— Alay mı... Ediyorsunuz... Benimle? Ben... Sarhoş... Değilim!..

— Estâğfurullah beyim, sizinle alay etmek haddimiz mi?

— Öyle ise... Haydi... Çekin beni... Kasımpaşaya!..

Sandalcılar olduğu yerde bocalayan adamı denize düşmesin diye kollarından tutup denizden biraz öteye çekiyor ve orasının Kasımpaşa olduğuna kendisini bir türlü inandıramıyorlar. Nihayet beriki:

— Siz diyor kara cahil insanları; nız; daha Kasımpaşa neresi, Hasköy neresi, Balat neresi bilmiyorsunuz. Bunun adla sanla Balat derler. (Elile karşı tarafı şmarlıyarak) nah, işte şu karşıda, ileride görünen yer de Kasımpaşadır.

Haydi bakalım, beni şimdi buradan Kasımpaşaya kim götürürse kendisine bir gümüş çeyrek var!

Sandalcılar bakıyorlar ki olmya - cak; tutuyorlar, bunu nöbetçi sandala atıp genç bir sandalcı ile onun Kasımpaşaya diye gösterdiği Balata yolluyorlar.

Uzatmıyalım, bir çeyrek sonra balık geliyor; Balata çıkıyor; yollarda yalpalıya yalpalıya evini aramaya başlıyor. Neden sonra Balatın mahalle aralarında bir beki ile karşılaşiyor:

— Merhaba... Bekçi baba!

— Merhaba!

— Bizim... Mahalle... Nerede?

— Sizin mahalle neresi?

— Canım... Geçen hafta... Yeni taşınmıştık... Hani...

— Mahallenin adı nedir?

— ... Şey... Unutmuşum... Mahallenin... Adını...

Bunun üzerine beki:

— Öyle ise düşünün düşünün mahallenin bulursun!

Deyip ondan ayrılıyor. Neden sonra, beriki bir takım sokaklardan gire çıkıyor hayli ilerliyor; adı lâzım olmyan

yüksekçe bir yere geliyor ve orada lâalettayin bir evin kapısını çalıyor. Kapıyı ahretlik kız açıp ta karanlıkta herifi böyle zilzurna görünce hemen koşup hanıma haber veriyor:

— Bey gene kendini bilmiyecek kadar sarhoş geldi.

Hanım da yataktan kımıldanmadan ahretliğe:

— Al içeriye de aşağıki küçük odaya tik, orada elbisesile, ayakkapı ile öylece zıbarsın, yatsın! diyor. Fakat ahretlik, beyi aşağıki odaya sokmak için tekrar ev altına indiği zaman bir de bakıyor ki o, boylu boyuna ev altındaki taşlığa uzanmış, yatıyor.

Kız gene yukarıya çıkıp beyin, taşlıkta yatmış olduğunu hanıma söyleyince o da:

— Pekâlâ, diyor, yatsın o taşların üstünde sabaha kadar da aklı başına gelsin!

Aradan yarım saat, bir saat geçiyor; sabaha karşı gene kapı çalıyor. Ahretlik yukarıki pencereden başını uzatarak:

— Kim o?

Bir yabancı ses:

— Beyefendi arabaya ile getirdim kapıyı açın da içeriye alın, kendisini duracak hali yok!

Hanım pencereye koşuyor:

— Sen kimsin bakayım?

— Ben arabacıyım arabacı!

— Ne isyirosun?

— Beyefendi getirdim Beyoğlundan, inin aşağıya da alın içeriye!

— Hangi beyefendi?

— Ne bileyim ben, kaç beyefendisi var bu evin?

— Bizim beyefendi, eve geleli bir saat oldu; sakın bunda bir yanlışlık olmasın!

Zavallı arabacı, paytonun içinde sayıklıyan müşteriye yanaşiyor:

— Beyefendi, bak, içeriden hanım - lar ne diyorlar?

— Ne diyorlar?..

— Bizim beyefendi eve geleli bir saat oldu diyorlar!

— Haltediyorlar... Sen... Onlara... Bakma... İndir beni...

Ahretlik hanıma:

— A.. Hanımcağım, arabadaki ses, bizim beyin sesine pek benziyor

— Nasıl olur kız, bizim bey demin gelmedi mi?

— Geldi amma...

— İn aşağıya da bak bakalım, neyin nesi bu iş?

— Yaaa.. Ben inemem, korkarım

— Haydi beraber inelim!

Hanım ahretlik kapıya inerler. O vakte kadar arabacı da içerideki hazret leşi omuzlarından tutup sürüklüye - rek kapıya getirmiştir. Şimdi hanım kapıda kocasını görünce şaşırır:

— Aaa... Bizimki!

Aynı şaşkınlıkla ahretlik:

— Ya içerideki?

Derken arabacının da yardımı ile beyi içeriye alırlar, onu merdiven basamağına oturturlar ve hanım elindeki gaz lâmbasile bir de yerde yatan yüzüne bakar ki bu, bir yabancı erkek değil mi?

(Devami 12 nci sayfada)

Turan Can



# Kadın saçları Şehir Meclisinde gürültü kopardı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mızın saçları yalnız elektrik cihazlarıyla kıvrılacakmış. Bu elektrik cihazlarını kullanacak berberlerin haiz bulunmaları lazım gelen şartları gösteren bir talimatname yapılmış.

Bu talimatnamenin okunup ta, Meclisin tastikine arz edilmesle Adalı Avni'nin yerinden fırlaması bir oldu. Onun bu makinelerin muayene tarzlarına itirazından sonra da, Mustafa Şevket barut kesildi:

— Efendim, dedi, bu talimatnamenin sekizinci maddesi bir acı... O madde, ondülasyon makinelerini kullanacakları, «Malûmatı fenniye» sahibi olma mecbur ediyor. «Malûmatı fenniye» terkibi çok şumullü... Acaba, ondülasyon makinelerini kullanacak olanlar, mihanikten, hikmetten, kimyadan imtihana mı çekilecekler? Yani artık berberlerden fakülte diploması mı istenilecek?

★

Mecliste aza olan dört Bayana bakıyorum. Hiç birisi ses çıkarmıyor. Vukufu dahilinde olan bu mevzu da bile münakaşaya karışmamalarına bakınca :

— Acaba, diyorum, Meclise aza seçilirken, hiç konuşmayacaklarını, taahhüt mü ettiler?

Fakat berberlik bahsi, erkek azaları hatipleştirdi. Mazbata muharririnden sonra, Galip Bahtiyar, Mustafa Şevket'e cevap verdi. Ve:

— Efendim, dedi, ondülasyon, kadınlarımızın en zarif taraflarına yapılan mühim bir ameliyedir. Ondülasyon yapan berberlerin acemilikleri yüzünden kadınlarımızın başlarına gelenleri sık sık duyuyoruz. Saçları yanan bir kadının zarafeti yenmiş demektir. Bu itibarla, bu mevzu da, son derece hassas davranmamız şarttır.

Mustafa Şevket altta kalmıyor: — Hassas davranmamız diyen kim? Fakat şu berberlerin «malûmatı fenniye» sahibi olmaları hakkındaki şart çok ağır. O şart hafifletilmezse, kadınlarımızın saçları ondülasyonsuz kalır!.

Galip Bahtiyar gene cevap yetiştiriyor: — «Malûmatı fenniye» den maksat, o âletleri kullanmaya yetecek ihtisastır! Hayvan nalı çivileyenlerden bile ehliyet vesikası soruluyor da, kadın saçları kıvrınlardan sorulmaz mı?

Şöförlere ehliyetname istiyoruz. Direksiyon kullanmak hayatî bir mesele de, kadın saçları kıvrın âleti kullanmak hayatî bir mesele değil mi? Azalardan Fuat te, Galip Bahtiyara hücum ediyor: — Berberlerin bir mektebi yok mu? O mektepten diploma alanlara dükkân açmak müsaadesi vermiyor muyuz? O diplomayı alanların ehliyetleri gayrikâfi midir? Eğer öyle ise, belediyenin vazifesini yapmadığı neticesine varılmaz mı? Bana kalırsa, bu vaziyet karşısında yapılması lazım gelen şey, o mektebin ıslah edilmesidir. Ben, orada, kadın saçlarını kıvrımasın öğreticek bir kurs açılmasını teklif ediyorum. Bu işi başka türlü kıvrımayız...

Bir başka âza da aynı fikirde: — Doğrudur, diyor... Bugün diyetim âleti kullanan diş tabiplerinden bile ehliyet vesikası isteniyor. Ve yüksek mektep mezunu olan diş tabipleri, bu ehliyet vesikasını alabilmek için tam üç ay, bir amele gibi staj görüyorlar. Berberler için de bir kurs açılmalıdır!

Galip Bahtiyar, talimatnameyi, can-siparane müdafaaya devam ediyor: — Biz de aksini söyleyiyoruz ki? Arkadaşlara «malûmatı fenniye» terki bin fazla şumullü buluyorlar. Halbuki, ondülasyon makinesi kullanacak bir berberin, izolasyonu, voltu, kurantı bilmesi şarttır. Biz buna «malûmatı fenniye» diyoruz. — Ona «malûmatı fenniye» denilmez!

— Bir kelime için münakaşa etmeye lim. Adını değiştiririz.

— Hayır... Bu işte «malûmatı fenniye» lazımdır. Ondülasyonculuk, saç sakal kesmeye benzemez. Bu işi yapan müesseselere berber dükkânı denilmiyor. Bu işi yapanlar «berber» sayılmıyor. Ondülasyon yapan müesseseler «Güzellik enstitüsü» ismini taşıyorlar. Saç kıvrınlar da: «Biz filân mektep-



Galip Bahtiyar

ten mezunuz. Berber değil, operatör!» diye böbürlenip duruyorlar. Bir saç kıvrım için, hasta muayene eden birinci sınıf bir mütehasstan fazla para istiyorlar. En meşhur doktorlar, bir vizi telerine 3 lira alıyorlar. Halbuki meşhur bir saç operatörü, 7 - 8 lirayı görmeden maşaya el sürmüyor. Bu vaziyet karşısında onların «malûmatı fenniye» sahibi olmalarını istemeye hakkımız yok mu?

— O takdirde, kadınlarımızın saçları perişan olur!

— Varsın olsun... Onların hayatları, bize zerafetlerinden elzemdir. Ondülasyon yapmak müsaadesini rast gele herkes vermeyiz... Bu işi yapanların çok usta olmaları lazımdır. Bazı saçlar 20 voltla kıvrılır. Halbuki 20 volt bazı saçları cayır cayır yakar. Saçların bu hususiyetlerini sezecek olanlara, o kırk yerinden ateş püsküren makine ler değil, alelade saç maşalarını bile teslim edemeyiz.

Yanımda oturan arkadaş güllüyor: — Eğer ondülasyon yapacak berberlerden bu ağır şartlar istenirse, bayanlarımızın zülüfleri perişan olacak demektir. Şimdi zavallıların saçları seyriyordur!

Galip Bahtiyar gene kalkıyor: — Efendim... Bu «malûmatı fenniye» kelimesinden korkmayın... Onu kaldırır, yerine yumuşak birşey koyarız!

— Mesele kelime meselesi değil... — Kelimeyle beraber keyfiyet te değişir, kemiyet te...

Adalı Avni, talimatnamenin, icap eden şekilde tadili için, encümen'e iadesini istiyor. Bu teklif rey'e konulup mu vafık görülüyor.

Arkadaşım soruyor: — Adalı Avni'nin saçlarındaki kıvrıcılık sun'ı mi dersin?

— Zannetmem!

— O halde neden ondülasyonculardan çok canı yanmış gibi konuşuyor?.. Baksana, kadınlar bile şikâyet etmiyorlar, fakat o ateş püskürüyor!

— Eğer evliyse, ondülasyonun ceremesini çekiyordur da ondan!.

Naci Sadullah

## Küçük Antanta yeni Bir veche veriliyormuş

(Baştarafı 1 inci sayfada)

aralarında ayrı ayrı iki taraflı misaklar akteceklerdir. Aynı haberlere göre âkit devletler bu suretle Küçük Antant misakının bazı tahdidatından kurtulacaklardır.

Rumen Başvekili Tatareskonun yanında Praga gelerek bu mesele hakkında müzakerelerde bulunacağı söylenmektedir.

Tahdidat kalktığı takdirde, Antanta mensup devletler siyasi hareketlerinde daha serbest olacak ve sırf kendi memleketleri menfaatine uygun iki taraflı anlaşmalar yapabileceklerdir.

## İspanyaya giden Çocuklarımızı İade edin!

Londra, 8 (A.A.) — Daily Herald gazetesinin itimada şayan bir membadan öğrendiğine göre bundan bir iki hafta evvel halk Dusseldorf sokaklarında tezahüratta bulunarak: «İspanyaya giden çocuklarımızı iade edin!» diye bağırıyorlardı.

## Grip salgınlarına Sebep güneşteki Lekelermiş!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

lerdi. Bereket versin ki bugünkü fenî terakkiyat bizi bu kabil âfetlerden mehmaimken muhafaza edebiliyor da, tehlikelerin tesiri iptidai zamanlardaki gibi müthiş olmuyor.

Bakınız bugün Avrupa sahillerinde görülmemiş fırtınalar kıyıları döverken, Amerikada da, tuğyanlar, feyeznanlar kasabaları sular altında bırakıyor. Bu da yetişmemiş gibi, dehşetli bir grip salgını Avrupayı baştan başa istilâ etmiş bulunuyor. Acaba, bu fırtınalar, sağanaklar, feyevanlarla, grip hastalığının bir münasebet ve alakası yok mu?

1918 de böyle müthiş bir grip salgını ortalığı allak bullak ettiği surlarda gene Sam amcanın dünyasında feyeznanlar olmuş, gene Avrupa sahillerini müthiş dalgalar dövmüşlerdi. Ve o zaman da güneşte bugün gördüğümüz lekelerin aynı mevcuttu.

Şunu da söyleyeyim ki sebepleri ilmi bir surette izah edilememiş olmakla beraber güneşte bu malûm lekeler ne zaman görülmüşse, dünyada da fırtınalar, zelzeleler, ve felâketler olmuştur.

Şimdi siz bu lekelerin nelerden ibaret olduğunu soracaksınız. Yüzde yüz bir cevap vermeğe imkân olmamakla beraber nazariyelere istinaden bunu şu suretle izah etmek kabil olmaktadır:

Malûmdur ki, güneş de bütün diğer cisimler gibi gitgide soğumaktadır. İşte bu soğuma esnasında zuban halinde olan güneş, bazı buhranlar, bazı sıkışmalar geçirir. Bu buhranlar her on bir senede bir kere haddi azamîyi bulur. İşte bu gölge ve lekeler de bu buhranlı zamanlarda görünür. Ben 1905 denberi güneşi ilk defa olmak üzere bu kadar sıkıntılı gördüm.

Güneşin resmini aldım, hesapladım ve bu lekelerin 150,000 kilometreden uzun olduğunu müşahade ettim. Bu uzunluk ise şimdiye kadar hiç vaki olmamıştır.

İşte küreiarz güneşin lekeleri yüzünden bu vaziyetlere maruz kalmaktadır. Aradaki azim mesafelere rağmen güneş hastalığını bize de geçirir. Gene böyle buhranlı anlarda pusuların işlemediği, kutüplerdeki şafakların gayri muntazam olduğu görülmüştür. Dünyadaki gıda bolluğu bu lekelerle alakadardır. Güneşle buğdayın münasebetleri bir türlü anlaşılabilir olmasına rağmen, tecrübeler bu iki şey arasında muhakkak surette bir münasebetin mevcudiyetini ispat etmiştir.

Yalnız bu kadar mı? Hindistandaki kıtlıkların, İsceberglerin denize inmelerinin, tavşan derilerinin iyiliğinin veya kötülüğünün hep bu lekelerle alakadar olduğu anlaşılabilir.

Güneşin neşrettiği elektrik bu suretle küremize de tesir etmektedir. Grenviç rasathanesinde, güneşin kuvveti, radyoda kısa dalgalardaki sesin kaybolması hâdisesi olan padding arasında sıkı bir münasebet görülmüştür.

Bu işde Azambujo'dan daha ileri gidenler, içtimaî ve siyasi hâdiseleri de güneşe bağlayanlar vardır.

Bu kadarı belki fazladır. Fakat profesör Azambujo 1918 deki grip salgınının da güneş ve onun Cosmique tesirlerinden ileri geldiği hakkındaki Paris rasathane müdürü Ernest Esclaugen'in mütaleasını reddetmemiş:

— Çok muhtemeldir ki, dünyayı birbirine katan güneş, grip hastalığının herhangi bir suretle doğrudan doğruya veya dolayısıyla sebebi olmuştur.

Biz okuyucularımıza bu münasebetle şu kısa ve hayırlı haberi de verelim: 1938 ve 1939 senelerinde, artık güneş sıkıntısından kurtulmağa başlayacaktır. O zaman felâketler, âfetler azalacaktır, grip de tahribat yapmayacaktır.

# “Son Posta,,nın Suriye mektupları

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Fakat, zayıf sesler, tıpkı büyük fırtınalardan sonra denizin üstünde dolaşan ölü dalgalar gibi. Gazetelerdek: neşriyat, hep, Fransız ve İngiliz gazetelerindeki makaleler, mütalealar ve hava dislerin naklinden ibarettir. Hemen ekserisi de Fransız gazetelerinde Türkiye aleyhindeki neşriyattan ibarettir.

Şamda efkârı işgal edemeyen bir hâdise olmak üzere Denizyolları idaresinin yakında seferlerini İskenderuna kadar uzatacağı hakkında dün gelmiş olan haberler etrafındaki dedikoduları zikredebilirim. Bu haber, burada türlü türlü tefsire uğrayor: Büyük bir kısım Suriyeli, bundan gayet memnundur. Gazeteler bittabi kızıyorlar. «Meğerse Türkler, dünden hazırmışlar. Daha Cenevre itilâfının mürekkebi kurumadan hemen İskenderuna deniz hattı kurma ya karar verdiler.» diyorlar.

İlk postayı yapacak olan geminin bir de Türk heyeti ve Türk misafiri getireceğinden bahseden bir diğer gazete de:

«Görüyorsunuz ya, Türkler İskenderunu artık kendi evleri imiş gibi telâki ediyorlar ve buraya heyetler gönderiyorlar!» diyor.

Başka bir gazete de diyor ki: «Bu haberlerin delâlet ettiği mânaya göre meğer Sancak meselesi, bir Sancak meselesi değil, bir Türkiye meselesi imiş!»

Bununla beraber bütün bu aleyhdârâne neşriyat halk hakikaten alâka-sızlıkla mukabele ediyor. Bütün sıcak memleketlerin insanları gibi, Suriyeliler de ateşli, münakaşacı, havadis tefsiri meraklı olurlar. Gazeteleri okuyorlar, bunlara dair aralarında konuşuyorlar, hararetlî münakaşalar yapıyorlar, fakat Türkiye aleyhindeki neşriyat üzerinde hiç durmuyorlar.

El'eyyam gazetesinin Suriyeye bir tayyare filosu hediye etmek üzere açtığı iane üç bin Suriye lirasını bulduktan sonra durdu. Artık iane veren kalmadı. Suriye gibi paralı bir memleket te her gün gazetenin mütemadi propaganda ile toplayabildiği paranın bu kadar olması hakikaten dikkate değer. Dün bu gazete, başka memleketlerde iane ile neler yapıldığından bahsederken Türkiye'de Tayyare cemiyetinin şimdiye kadar orduya 200 tayyare verdiğini, Mısırdaki altı tayyare parası top landığını, İrakta da on iki tayyarenin bedeli toplanmış bulunduğunu söylediikten sonra:

«Suriyede toplanan bu para ile tayyarenin pervanesi, yahut bir kanadın yarısı bile satın alınamaz! Bu ne hall!» diye feryat ediyor.

Bugün bir Suriyeli ile konuşuyor. Sözü bu tayyare ianesine geçince dedi ki:

— Hele dur, bakalım, Suriye, Suriye olsun... Tayyareyi ondan sonra düşünürüz.

Sorsam, bu fikri aynı tarzda ifade edecek olan Suriyelinin sayısı hesaba gelmez!

### İrakta memnuniyet

Kahire, 8 — Anadolu Ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Gazeteler Bağdattan aldıkları: aşağıdaki haberi neşretmektedirler:

Sancak meselesinde Türkler ile Araplar arasında münafere çıkması olmasından dolayı yese düşmüş olan Irak efkârı umumiyesi Cenevrede elde edilen sureti halden fevkalâde memnun olmuştur.

Siyasi mahafilde beyan olunduğuna göre, Türkiye Cumhuriyeti ile Arap milletleri arasında dostane ve samimî olan münasebet ecebi propagandası ile söğütülmüştür. Bu propaganda her an daha ziyade sıkışmakta olan bu bağların gevşemesinde menfaatları olanlar tarafından yapılmıştır.

### Sancak dersinden istifade

Aynı mahafilde, yakın şarkın en kudretli devleti olan Kamâlist Türkiye ile dost ve kardeşlik münasebetleri idame etmekte alâkadar olan Araplar için bu Sancak dersinden istifade edilmiş olmasında temenni edilmiştir.

### Ecebi propagandası

Diğer taraftan entellektüel mahafilde, Arap âlemi için takip olunacak yegâne siyaset yalnız ecebi siyaset boyunduruğundan değil, fakat ecebi pro-

pagandasının tesirinden de kurtulmak olduğunu, çünkü bu propaganda perde arkasından yapıldığı için daha muzir olduğunu söylemektedir.

### Türkler ve Araplar

Irak efkârı umumiyesi şu kanaattadır ki, Türkler ile Araplar arasında hiç bir vakit münafere mevcut olmamıştır. Ve bunu Araplara ait olmayan menfaatlara hizmet için birtakım politikacılar yaratmıştır.

Şekip Aslan için lisanını değiştirdi? Kahire, 8 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Şimdi siyasi hayattan çekilmiş olan Suriyeli bir devlet adamı Şekip Aslanın bir Kahire gazetesine yaptığı beyanatı mevzuu bahsederek demiştir ki:

«Şekip Aslanın kullandığı lisanından hayrete düştüm. Hususiyet ki daha gençlerde Türkleri ve Türkiyeyi met ve sena ediyordu. Herhalde Şekip Aslanın düşüncelerindeki bu değişiklik hiç te araştırmak istemediğim bir sebepten ileri gelmiş olacaktır.

### Sancak kat'iyyen Türktür

Ankara hükümetinin Sancak meselesindeki fikirleri - ki Şekip Aslan anlaşılma diye tavsif ediyor - bence tamamiyle anlaşılacak mahiyettedir. Çünkü Sancak halkı kat'iyyen Türktür. Bu itiraz kabul etmez.

Türkiyenin, haricte oturan Türklerin maruz kaldıkları fena muamelelere asla protestoda bulunmamış ve bunu ancak İskenderun ve Antakya'da oturan Türkler hakkında yapmış olduğuna dair Şekip Aslanın ileri sürdüğü iddiaya gelince bu mesele hakkında Türk matbuatının bu mevzu etrafında ki neşriyatını göstermek kâfidir.

### Mübadele meselesi

Şekip Aslan halk arasında mübadele yapılmasını terviç ediyor. Bu kabili tatbik değildir. Tecrübe bunu göstermiştir. Başkalarına pek bahalıya mal olan bu hatâyı tekrarlamak akıl kârı değildir.

### Türkiyedeki ekalliyetler

Türkiyede oturan ekalliyetlerin mütemadiyen bir tazyik siyasetine maruz bulduklarını söylemek ise red ve cerhedilmesi icap eden bethahane bir iddiadır.

### Tek çıkar yol

Sancak meselesi bugün halledilmiş bulunuyor. Biz Suriyeliler için takip olunacak tek bir siyaset vardır:

Türk kardeşlerimizle fevkalâde iyi geçinmek ve bize zarardan başka bir şey getirmeyecek olan propagandalara âlet olmaktan vazgeçmek.

### Müşahitlerin ziyaretleri

Berut, 8 (A.A.) — Milletler Cemiyeti müşahitleri Sancaktan buraya gelmişlerdir. Fransız fevkalâde komisyoneri ziyaret edecekler ve sonra da Suriye Reisisumhuru ile görüşmek üzere Şama gideceklerdir. Bu ziyaretleri müteakip tekrar İskenderuna döneceklerdir.

## Ukranyada isyan çıkmış

Paris 8 (Hususi) — Daily Telegraph gazetesine nazaran, Sovyetler Birliğini Ukranya eyaletinde isyan çıkmış ve eyaletin askeri kumandanı Duhaçevski gözden düşmüştür. Duhaçevskinin Moskova'ya çağrıldığı da söylenmektedir.

### Bir suikast

Londra 8 (Hususi) — Moskova'dan Daily Ekspres gazetesine bildirildiğine göre; Radek, Sokolnikof ve diğer 15 arkadaşlarının muhakemesi esnasında kardeşi suikast yapılmıştır.

Suikastçılar, otomobile Moskova'nın civar bir mahallesine giden Vişinski'nin arabasına bomba atmışlardır. Otomobil kısmen tahrip edilmişse de, Vişinskiye hiç bir şey olmamıştır.

Kaçmağa muvaffak olan suikastçılar aranmaktadır.

## İngiliz Kralının hesapları

Londra, 8 (A.A.) — Kralın hesabını tetkik etmek üzere bütün partilerin parlamentodaki mümessillerinden mürekkep hususi bir komite teşekkül edecek gizli müzakerelerde bulunacaktır.





# Mahkemelerde

## Mazulketebeden Mansuru karısı dava etmişti

Suçlu, mahkemede mustalâh ifadesile dert yandı: «Kahveden eve geldiğim zaman halilemin saçlarını oğlanlar gibi kesilmiş buldum, üstelik onları berber maşasile de kıvırtmış olduğumu müşahade edince kulunuzda mevcut idrâk ve iz'an nâbedit oldu»

Bu yazıdaki ifade ve tekekkül tarzı bizzat Mansur Efendinindir, Efendi, bu halü vaz'a düşmekten begayet çekingendi - bu tabirden hazretmediği için derhal tashih etti - Evet begayet müctenipti. Bekârlık hayatından bıkip şeytana uyarak evlenmişti, gerçi bu halü sinde evlenmek beliyeyi bizzat ve biriza davet etmek demektir. Fakat ne denir. Talih ve mukadder, bir gün hükâmî aliyettüşan huzurunda isbatı vücut etmek ve nasibi hazinenin bizzat hesabını vermek gibi kendisine elim olduğu kadar dağdar ve dağdar olduğu kadar da elemdar bir mecburiyeti tahmil etmiş bulunuyordu.

Esbabı dava, zahirde her ne kadar basit görünürse de hakikati ol nisbette çapraşık - bu tabiri gene tashih etti - evet ol nisbette mudildi: Zevcesi ve tabiri diğerle halilesi kat'î nikâh ve talebi nafaka kasdile kendisini huzuru hâkime sevketmişti. Eh, ne denir, nasip ve tecellide bu da varmış, ve bu da mukaddermiş.

Aynı mustalâh ifade ile dertini takir etti:

Hükkâmî aliyettüşan hazarati! Her ne kadar huzuru İlahî bir mahkeme ukab, ve huzuru hükkâm da bir mahkeme dünya ise de benide kemniyele ahirette Arafatta, ve dünyada ise a-largada rütbe serci lisan olmuştu. Tabiri ahar ve hakikisi beynehüma-da bulunmağî tercih ederim.. Müşahade ediyorum ki esbabı niza ve dava; halilemin, kendisine lâyük olduğu derecede ihtimam ve itina göstermediğimi bast ve iddiadan ibarettir. Bu, tamamen biaslı esas bir iddiayı mücerretten başka bir şey değildir. Mazul ketebeli evkaftan Mansur kulları - heyeti hükkâm önünde birden zihnine tevarüt eden bu tabir pek hoşuna gitti - evet, mazul ketebeli evraktan Mansur kulları, bir gün şeytanî aliyüllâneye uyarak tezevvüc ve teehhüle kalkışım ve bu kanunla teehhül ve akdi nikâh eyledim. Bir eyyam, başımız, humarı

izdivaç ile mahmur ve âsap ve idrakimiz, aynı tesir altında...

Burada birden sustu. Kafasında «mahmur» a bir kafiye arıyordu; buldu ve devam etti:

— Âsap ve idrakimiz aynı tesir altında meftur olarak geçtikten, tabiri kabul buyurursanız nüş edilen sütün kaymak aksamı bel' ve hazmedilip vakti ki su kısmı kaldıktan, yani efrencile bal aylarımız geçip zehir aylarımız başladıktan sonra bizim halilede bir nevi marazi tezeyyün tezahür etti. Her ne kadar yaşı on beş ise de zevahiri bu rakamı tekzip etmekte bulunuyorsa da bir gün kahveden eve geldiğim zaman halilemin saçlarını oğlanlar gibi kesmiş, - tek kesmekle kalsaydı - üstelik berber maşasile bukle bukle kıvırtmış olduğunu müşahade edince, Allah şahit ve âlimdir, kulunuzda mevcut olan idrak ve iz'an, bir an içinde nâbedit ve perişan oldu. Hali şeyhuhetime rağmen bazı ve adalâtında bir kudreti merdane tecelli etti. Mangalda kayıyan tencereyi aldığım gibi şu hatunun kafasına geçireyim dedim; fakat mizaç ve terbiyem buna müsâlt olmadığı için bundan hazer ve tevazuk ettim. Eğer insanların bir gün huzuru hâkime çıkarmaları nasip ve mev'utsa, bendeleri geç kalmış ve halilem bu hususta daha tedarikli hareket etmiştir. Bu itibarla ki asil davacı bendenizim.

Size soruyorum, bir gün kendisini, bin ihtimam ve itina ile kurulmuş olan bir âşiyani ailenin enkazı perişanı önünde bulan kimsede müddei, yoksa onu, kendi su'u taksirile harap ve tebah eden mi müddei olmak icap eder. Bunun sizin tesellümü tam ve mutlakla kabul edeceğim pek derin olan idrak ve fetanetinize arz ve tevdi eylerim.

Mansur Efendinin noktaî nazarına göre mudil ve heyeti hâkimenin bakımına göre çetrefil olan bu mesele, bazı şahitlerin çağırılıp dinlenmesi için celsei atıyeye talik edildi.

Lah-Sa

## Kan davası

Bir hemşehrisini öldüren kadın dün mahkemede "bana kıymayın, beş çocuk anastım,, diye yalvardı

Kâzım isminde bir hemşehrisini taammüden öldürmekten suçlu Gülizar hakkında Ağır ceza mahkemesinde duruşmaya devam edilmiştir. Dünkü celsede müddeiumumî muavini Sadun uzun bir iddia serdederek suçun saikini, tarzı ikamî, Gülizarın hâleti ruhiyesini anlatmış ve suçta uygun bulunan kanun maddesini zikretmiştir.

Bu iddianameye nazaran suçun ikamîna sebep altı sene evvel Erzinçanda Gülizarın kardeşi Hasan Alinin ve annesinin Kâzım ve arkadaşları tarafından bir çiftlik meselesinden dolayı öldürülmüş olmasıdır. Bu cinayetten dolayı suçlu Kâzım ile arkadaşlarına Erzinçan mahkemesinden kanunî haffletici sebeplerin mevcudiyeti dolayısıyla az bir ceza verilmiş ve bu cezadan da af kanunundan dolayı bir kısmı düşmüş, suçlular çok geçmeden serbest kalmışlardır. Kana kan isteyen Gülizar bu vaziyetten memnun olmamış ve katil Kâzımın peşine düşerek İstanbul gelmiştir. Kâzım, Gülizarın, kendisini öldürmek istediğini haber alınca memleketine kaçmış, fakat altı ay sonra tekrar İstanbul gelerek Unkapanında bir işe girmiş ve Tophanede bir kahvenin üstünde oda kiralamıştır. Kâzımın tekrar İstanbul geldiğini, oturduğu yeri ve işine giderken geçtiği yolları öğrenen Gülizar da bir tabanca satın alarak bir sabah tanınmaması için üzerine bir çarşaf giymiş ve Tophanede Mahmudiye caddesinde Kâzımı beklemiştir. Gülizar bir saat sonra oradan geçen Kâzımın arkasından 9 kurşunla vurmuştur. Gülizar hâkim karşısında cinayetini anlattıktan sonra:

— Kısasa kısas yaptım, kana kan aldım. Diğer suçluları da elimde geçirsem öldürürdüm. Kanunun hükmüne razıyım.» demiştir.

Müddeiumumî muavini Sadun, Gülizarın, kardeşinin ve annesinin öldürülmesinden duyduğu intikam hissiyle bu cinayeti irtikâp ettiğini ve bu kadının böyle ağır suçlardan mütevellit derin intibaları uzun müddet muhafaza edebileceği yaradılıştaki insanların en karakteristik bir nümunesi olduğunu söylemiş ve bunu suçlunun ifadesi ve fiilin tarzı cereyanı ile teyit etmiştir. Müddeiumumî muavini Sadun bundan sonra sözlerine devam ederek:

— Suçlunun hareketi 450 inci maddenin 4 üncü fıkrasına uygundur. Bundan dolayı idam edilmesi lâzımdır. demiştir.

Bu âna kadar büyük bir sükûnetle müddeiumumîyi dinleyen suçlu sapsarı kesilmiş, gözleri daha sert bir mâna ifade etmeğe başlamıştır. Gülizar bir kadın olmasına rağmen gene sükûnetini muhafaza etmeğe muvaffak olmuştur. Samiî arasında bir hareket ve heyecanlı konuşmalar başlamış, halk daha büyük bir alâka ile müddeiumumîyi dinlemeğe devam etmiştir.

Müddeiumumî sözlerine şu şekilde devam etmiştir:

— Ancak hâdisede tahrik olduğu için bu cihetin de nazarı dikkate alınmasını ve Gülizarın cezasının ona göre kesilmesini talep ediyorum.

Suçlunun vekilî Avukat Cemil, derhal müdafaya hazır olduğunu söylemiş, fakat vaktin ademi müsaadesine mebnî duruşma başka bir güne bırakılmıştır.

Suçlu Gülizar mahkemeden çıkarken müddeiumumînin son cümlesinin mânâsını anlamadığı için ağlamağa başlamış:

— Bana kıymayın, beş çocuk annesiyim. diye yalvarmıştır. Dışarıda avukatı kendisine müddeiumumînin idam cezası verilmesini istediğini söylediği zaman sevincinden avukatın ellerini öpmüştür.

## Kösele fiatlarına zam yapıldı

Fakat bu zam kundura fiatlarına müessir olmayacak

Tuzlanmış fakat ham olarak buraya getirilen ve buradaki tabakhanelerde tabaklandıktan sonra piyasaya çıkarılan Romanya sığır derileri Almanyanın mal çekmeğe başlaması üzerine 200 kuruştan 420 kuruşa fırlamıştır.

Almanya, İspanyadaki dahilî vaziyetler dolayısıyla bu cins derileri Romanyadan almaya başlamıştır. Bu hal köseleler üzerine tesir etmiş, köselelere on gün evveline nazaran kilo başına 50 kuruş zam yapılmıştır. Maamafih bu yükseliş kundura fiatlarına tesir etmeyecektir. Çünkü işçi yevmiyeleri geçen yıla nisbetle yarı yarıya ucuzdur.

## Zeytin kongresi

Zeytin ağaçları ıslâh edilince ihracat kıymetini milyonlara çıkarmak mümkün olacak

Mısır, Rusya ve Romanyaya zeytinyağı ihraç edilmektedir. Zeytinlerimiz Avrupa piyasasında rağbettedir. Zeytin ihracatı yapan memleketler muhtelif pazarlarda bu işle meşgul olmak üzere hususî daireler teşkil etmişlerdir. Türk zeytinlerinin fazla rağbet görmesi için bu kadar külfete lüzum görülmemekte, sadece bugünkü iktisadî teşkilâtı genişletmenin kâfi geleceği söylenmektedir.

Ziraat Vekâleti bu işi ehemmiyetle ele almıştır. Toplanacak olan zeytin kongresinin neticelerinden büyük istifadeler temin edileceği umulmaktadır.

Senelik zeytin ihracatımız 2,500,000 kilo kadardır. Ağaçların ıslâhile elde edilecek mahsul fazlalığı nisbetinde ihracat kıymetini milyonlara çıkarmak mümkün olabilecektir.

## Ticaret ve zahire borsası

8 Şubat 937

### İTHALÂT

Buğday 615, çavdar 30, arpa 169 1/2, bulgur 15, yapağı 17, tiftik 14 3/4, beyaz peynir 32, kaşar 1/4, un 10 3/4, kepek 121, mısır 21 1/4, nohut 12, fasulye 9, pamuk 5, haşhaş yağı 1 1/2, ton.

### İHRACAT

Yapağı 204 1/2, tiftik 67 3/4, razmol 176, kepek 19 3/4, fasulye 34 1/2, iç ceviz 15 ton.

### SATIŞLAR

Buğday yumuşak kilosu 6 kuruş 21 paradan 6 kuruş 26 paraya kadar, Buğday sert kilosu 6 kuruş 37 1/2 paradan 7 kuruş 2 1/2 paraya kadar, Buğday Kızılca kilosu 6 kuruş 10 paradan, Arpa kilosu 4 kuruş 35 paradan 4 kuruş 38 paraya kadar, Çavdar kilosu 6 kuruşdan, Mısır beyaz kilosu 4 kuruş 25 paradan 4 kuruş 30 paraya kadar, Mısır sarı kilosu 4 kuruş 30 paradan 5 kuruşa kadar, Yulaf kilosu 5 kuruştan, Kuyyemi kilosu 13 kuruş 32 paradan, Susam kilosu 17 kuruş 15 paradan 18 kuruşa kadar, Peynir beyaz kilosu 42 kuruş 37 paradan 44 kuruş 4 paraya kadar, Gülz yünü kilosu 80 kuruştan 90 kuruşa kadar, Kunduz derisi çifti 1600 kuruştan 1700 kuruşa kadar, Varşak derisi çifti 1000 kuruştan 1200 kuruşa kadar, Porsuk derisi çifti 630 kuruştan 650 kuruşa kadar, Tilki derisi çifti 400 kuruştan 420 kuruşa kadar, Tavşan derisi adedi 22 kuruştan 25 kuruşa kadar.

### TELGRAFLAR

Londra Mısır (Laplata) Şubat tahmilli korteri 24 Şi. 3 pe. Kl. 3 Kr. 43 santim, Londra keten tohumu (Laplata) şubat tahmilli tonu 11 Ster. 15 Şi. Kl. 7 Kr. 12 santim, Anvers arpa Lehistan şubat mart tahmilli 100 kilosu 123 B. Frank Kl. 5 Kr. 22 santim, Liverpool Buğday mart tahmilli 100 libresi 8 Şi. 8 1/4 Kl. 5 Kr. 89 santim, Şikago Buğday (Hartvinter) mayıs tahmilli Buşel 134 3/8 sent Kl. 6 Kr. 83 santim, Vinipek Buğday (Manitoba) mayıs tahmilli Buşel 128 3/4 sent Kl. 5 Kr. 97 santim, Hamburg iç fındık Giresun derhal tahmil 100 kilosu 155 R. mark Kl. 78 Kr. 56 santim, Hamburg iç fındık Levant derhal tahmil 100 kilosu 154 R. mark Kl. 78 Kr. 6santim.

## Yemeklik zeytin yağları ucuzluyor

Bunun sebebi mahlût zeytin yağı satışına müsaade edilmiş olmasıdır

Şabunluk zeytin yağlarımızı hariçten fazla istek olduğundan bu seneki fiatlar gayri tabii vaziyette yükselmektedir. Şabunluk yağların fiatı alabildiğine yükselirken, buna mukabil yemekliklerin fiatları yavaş yavaş düşmektedir. Şabunluk yağların fiatı her hafta pazartesi günü Ege mintakasından İstanbul'a getirilen malın piyasaya çıkarılmasından sonra değişmektedir.

Şabunlukların ihracatı devam ettiğinden stok ziyadesine azalmıştır. Şimdiye kadar bu cins yağdan İngiltereye 100 bin ton gönderilmiştir.

Diğer cins yağ fiatlarının inmeğe yüz tutmasına gelince:

Mahlût zeytin yağı satışının serbest oluşu yüzünden bir teneke zeytin yağı alan bir bakkal içine pamuk veya susam yağı katarak onu iki teneke yapabilmektedir. Bu yüzden sönük bir vaziyette bulunan susam ve pamuk yağlarının fiatları da yükselmiştir. Bu cins yağ satıcıları vaziyetten memnundur.

Mahlût yağların serbest oluşu, zeytin yağı satanların iddiasına göre yemeklik yağ fiatlarını düşürmektedir. Şabunluk yağların kilosu çıplak 52,5, kaplı 54,5 dur. Yemeklik yağlar da 55 kuruştan başlamaktadır. Bundan sonra şabunluk yağ fiatlarının yemeklikle beraber gideceği umulmaktadır.

## İstanbul Borsası kapanış fiatları 8 - 2 - 1937

### PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	615.	618.
1 Dolar	126,00	126,00
20 Fransız Fr.	114.	117.
20 Liret	120.	125.
20 Belçika Fr.	80.	84.
20 Drahmi	18.	22.
20 İsviçre Fr.	565.	575.
20 Lev	20.	23.
1 Filorin	63.	66.
20 Çek kuruonu	75.	76.
1 Avusturya Şi.	20,54	23.
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	22.
1 Pengü	21.	23.
20 Lev	11.	14.
20 Dinar	48.	52.
Ruble		
1 İsviç kuruonu	30.	32.
1 Türk altını	1020.	1021.
1 Banknot Os. B.	245.	246.

### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	616,00	617,00
Nev-York	0.7942	0.79325
Paris	17.0625	17.035
Milano	15.0910	15.0664
Brüksel	4.7075	4.7077
Atina	88.7175	88.5737
Cenevre	3.4775	3.4720
Sofya	64.4480	64.3435
Amsterdam	1.4510	1.4490
Prag	22.7675	22.7360
Viyana	4.2710	4.2640
Madrid	11.3675	11.3492
Berlin	1.975	1.9716
Varşova	4.20	4.1925
Budapeşte	4.3831	4.3760
Bükreş	108.7662	108.59
Belgrad	34.5775	34.5225
Yokohama	2.7888	2.7843
Moskova	24.91	24.95
Stokholm	3.1485	3.1434

### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00,00	00,00
% 60 vadeli	09,00	00,00
Bomonti - Nektar	0,00	0,00
Aalan çimento	14,60	14,55

### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin		
» » I vadeli	22.675	22.65
» » II vadeli	21.40	21.45

### TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00,00	00,00
» I vadeli	39,35	39,35
» II pe.	00,00	00,00
» II va.	39,35	39,35
Anadolu mü. peş.	09,00	00,00

## Hangisi doğru ?

Baba suçlu için " evime zorla girdi,, diyor, kızı da "Ben çağırdım,, diyor

Üçüncü ceza mahkemesinde bir haneye taarruz davası görülmüştür.

Suçlu Ali isminde bir adamdır. Davacı Mihal ve kızı Marikadır. Tarafların hüviyetleri tesbit olunduktan sonra iddianame okunmuştur:

Buna nazaran suçlu Ali bir gece saat 1 de Mihalın evine zorla girmiş, cam kırmış ve Mihalın ihtarına rağmen evden çıkmamış, ve hattâ bu esnada orada bulunan bazı kimselere de hakaret etmiştir.

Mihala davası sorulmuş, Alinin bir gece saat 1 de sarhoş bir halde evine taarruz ettiğini söylemiştir. Fakat sıra Mihalın kızı Marikaya gelince o bir davası olmadığını söyleyerek ifadelerile babasını yalancı çıkarmıştır. Marika: — Evin kontratı benim üzerimde-

## Payasta portakal satışı

Payas (Hususi) — İkinci parti portakallar Almanya'ya gönderilmek üzere vapura yüklenmektedir. Üçüncü partinin satışı için müzakerelere başlanmıştır. Bu yıl Ruslarla portakal satışı mukavelesi yapılmamıştır.

## Ekmek narhı ibka edildi

Narh Komisyonu dün toplanmış, ticaret ve zahire borsasından gelen fiyatları tetkik ederek ekmek narhını ibka etmiye karar vermiştir.

## Sahtekâr kiracı

Ev sahibinin imzasını taklit ettiğinden bir yıl hapse mahkûm oldu

Mehmet Rifat isminde bir adam kiracısı Ekrem aleyhine bir dava açmış, Ekrem'in kendi imzasını taklit ettiğini iddia etmiştir. İddiaya nazaran Ekrem konturata kiralını alınmış gibi kayıt düşürerek bu kaydın altını Mehmet Rifatın imzasile imzalamıştır.

Birinci ceza mahkemesinde yapılmakta olan bu duruşma bitmiş ve Ekrem 1 sene hapse mahkûm edilmiştir.

dir. Bir iş için Aliyi evime davet etmiştim. Kendisini evelden tanıırım. O gece saat 11 de geldi. Kapıyı açtım. Beraber oturduk. Konuştuk. Ve gitti. Haneye taarruz etmedi, demiştir.

Hâkim — Peki cam falan kırılmış, buna ne dersiniz? demiş:

Marika — Ben pencereyi kaparken elimden düştü, cam kazara kırıldı demiştir.

Bunun üzerine baba kız arasında bir münakaşa başlamıştır. Mihal evin kontratının kendi mazereti dolayısıyla kızı tarafından imzalandığını kabul etmiştir. Fakat Alinin ev usulü daire-sinde girmediğini, tecavüz ettiğini iddia etmiştir.

Birbirini yalancı çıkaran bu baba kızın hangisinin doğru söylediğini tahkik için mahkeme şahitlerin celbine karar vermiştir.



## Şirketi Hayriyeden:

Saat 23,45 de Köprüden Boğaza yapılmakta bulunan gece seferinin 11 Şubat 937 Perşembe günü akşamından itibaren yarım saat sonra yani 24,15 de kalkacağı ilân olunur. Üsküdar tramvay temin edilmiştir.

## İstanbul Yedinci İcra Memurluğundan:

Nezhat, Enver ve Şahendenin Emniyet sandığına birinci derecede ipotek bulunan ve tamamına 2470 lira kıymet takdir edilen Kartalda İstasyon civarında 202/26 numarataj 26 numaralı şariken Vucina elyevm Etem kaptan hanesi garben Sava vereseleri arsası şimalen yalya mürür eden yol cenuben istasyona giden yol ile mahdut ve evsafı aşağıda yazılı bir evin satılmasına karar verilmiştir.

Zemin katında: Sokaktan merdivenle çıkılan zemini karosimen bir sahanlık zemini ahşap bir sofa, iki oda, arka cepheden methale olan numara 13 zemini çimento döşeli bir taşlık bir merdiven altı kömürlük bir oda zemini çimento malta ocaklı ufak birinci katında arka cepheden taşlıktan ahşap merdivenle çıkılan bir sofa iki oda, bir sandık odası, bir helâ elektrik tesisatı vardır. Zemin kattaki odanın altı bodrum ve beden duvarları kârgir haricen kapısı vardır. İstasyon karşısındadır halen postahane kiralamıştır. Önünde bir asma vardır. Bina ahşap iki katlıdır. Umum mesahası 360 metre murabbai olup 100 metre murabbai bina zemini kalanı bahçe olan bir evin tamamı tapudaki kaydında olduğu gibi açık arttırmaya vaz edilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hâmil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 1/3/937 tarihine müsadif Pazartesi günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 22/3/937 tarihine müsadif Pazartesi günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin %75 ini bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 6 / 4 / 937 tarihine müsadif Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfikkan hakları tapu sicilleriyle sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadarların ve itiraf hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiye ve resmi dellâliyeden ibaret olan Belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi taviz bedeli müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 35 / 617 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur.

## İstanbul Defterdarlığı Üsküdar Mıntakası

### Tahsilât Müdürlüğünden:

Kadıköy Caferağa mahallesinin Bahariye caddesinde kâin 87 sayılı apartmanın mutasarrıfı İhsan Sabihanın 933 ilâ 936 yılları Milli Emlâk satış bedeli ve faizinden borcundan bulunan 6002 liradan dolayı mezkûr mahal satılığa çıkarılmıştır. İhalei evveliyesi 11/2/937 gününe müsadif Perşembe günü %7,5 pey akçeleriyle birlikte Kadıköy Kazası İdare heyetine müracaatları. «560»

## "Son Posta,"nın Edebi Tefrikası: 46

# SÜNEN ALEV

Yazan: Peride Celâl

Hem de biz doktoruz azizim, bu kadının artık hastalığını diyeceğim daha iyi bilmemiz lâzım. Hem bir şey söyleyeyim mi ne dersin de ben gene de tekrar edeceğim. Bu kadının bir yığın, sâkin, derdi ile uğraşan zavallıların top landığı loş hastane kovuşlarında yeri yoktu. Sen onun ahlâkını düzeltip cesarete iade etmeyi kuruyorsun, fakat unutmaya ki böyle her türlü çalgınlıktan çekinmeyecek kadar kanı tutmuş ve bir çok kimseleri de bu ateşe atabilecek çok kuvvetli, çekici bir sihiri gözlerine toplamış bulunan bu kadın asil cemi yete bir tehlikedir.

Doktorun yüzündeki tebessüm silinmiş, beni dinliyordu. Biraz da içerlediğini fark ettiğim halde aldırmyarak devam ettim:

— Yalnız şaşırduğım bir cihet varsa ne kadar muhabbeti olursa olsun köylü karısının, hattâ dostunun ihanetine dayanamaz pek makul düşünmeyeceği için öldürmekten bile çekinmeyecek cesarını kendi eline verir. Peki bu adam nikâhında bulunan bu kadının yıllardır kasaba kasaba gezen bu kötü şöhretinden haberdar olduğu halde nasıl bu kadar alçalmıya dayanıyor. Hem

de bütün bunlardan sonra gene de onasık sık yalvarıp «eve dön» diyecek kadar!..

Sırrı Nihat peçetesine ağzını kurularak ayağa kalktı ve omuzlarını silerek cevap verdi:

— Bak işte sen de benim sözüme geldin. Demek ki bu adam o kadar pısrık uyusuk bir herif ki ne haysiyet, ne namus umurunda değil.. belki bu kadar aşağılık düşkün bir insan olmasaydı. İlk evlendiği zamanlarda kız hakimiyetine alır, onun bu yollara düşmesine kocası, erkeği sıfatı ile mâni olmaya çalışırdı.

Ben de içerlemeye başlamıştım. Neden bu kadını böyle müdafaa ediyordu. Yerimden kalktım ve alaycı bir tebessümle:

— Senin sözüne gelen kim dedim. Gene sen haksız çıkıyorsun. Çünkü biraz düşününce ben demin uğradığım hayreti yersiz buluyorum. Bu kadının o kadar müthiş bir afet ki yaptıklarının hesabını sordirmiyacak kadar müthiş bir sihirle zavallı adamı büyülemiş. Adam da onun yüzünü bir kere görmek için, sonra ne de olsa karısı bir gün uslanıp evine dönmek

## Güzel İstanbullu Fena tanıtmıyalım

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

lediyemizin başardığı işleri gözünde tutanlar bu işin de hakkıyla ve lâyıkıyla başarılacağına emindirler. Buna emin olmyanlar, etraflarını görmiyenler, görmek istemiyenler, yapılanları ört bas etmek isteyenler, gayri samimî olanlardır.

Dikkat edelim, şu veya bu hissimizi tatmin yolunda memleketimizin en güzel şehirlerinden birini, güzel İstanbullu elâleme yok yere fena tanıtmıyalım. Zararı sade bize değil, bütün memleket dokunur. ★ ★ ★

## Neze bir çok büyük hastalıkların anasıdır.



Neze önce bu tenekelerin önüne geçmek üzere yapacağımız ilk iş

## Bir Kaşe

# GRİPİN

almak olmalıdır.

- GRİPİN soğuk algınlığına gripe, romatizmaya karşı çok müessirdir.
- GRİPİN bütün ağrı, sızı ve sancıları derhal keser.
- GRİPİN baş, diş, adale ve bel ağrılarında görülen seri ve kat'i tesirle tanınmıştır.

Bütün eczanelerde bulunur:

(Daimler - Benz) arabaları

Bir **MAZUT** ile

Küçük kamyonet 140 kilometre yapıyor  
Kısa şası kamyon 115 " "  
Uzun şası kamyon 90 " "  
Koca kamyon 80 " "  
7 kişilik binek 150 " "

Rakiblerimize kanma, boş lafa inama; tecrübeye gel, hesabını bil, başka araba alma, emret katalog gönderelim. Taksim Bahçesi karşısı 25 telgraf adresi, Dize - İstanbul.

İhtimali de var. İşte zavalılık bu sebeplerle onun yaptığı her türlü rezalete katlanıyor.

Sırrı Nihat sesini çıkarmadı. Bu bahsi kesmek ister gibi paketi uzatıp bir sigara verdi. Köşedeki koltuklardan birine doğru ilerlerken «yemekten sonra sigara içmek ne zevkli oluyor.» dedi ve yerine otururken ilâve etti:

— Azizim bu boş lâfları bırakalım şimdilik bizi alâkadar eden bu kadının nasıl bir mahlûk olduğu değil, iyi bir hastabakıcı olmalıdır.

Anladım ki Sırrı Nihat Gül Fatmayı müdafaa etmekten adetâ zevk duyuyor. O günden sonra bir daha bu bahise gelmemiye karar verdim. Fakat hâdiseler bu fikrimi değiştirmeye sebep oldu.

Gül Fatma iki ay uslu durdu. Demiştim. Fakat o zamanlar bile bu kadının takındığı riyakâr sükûn ile herkese emniyet telkin etmek istediğinden şüpheleniyordum. En çok onun hastaların üzerinde fena bir tesir yapmalarını korkuyordum. Fakat bize gelen köylücükler o kadar kendi dertlerine düşmüş zavallı insanlardı ki şöhretini pek iyi bildikleri bu tehlikeli mahlûkla hiç meşgul olmadılar. Memurlar, hademeler filanda bizden korkularından en küçük mânâlı bir hareketten çekiniyorlardı.

Fakat bir müddet sonra kasabada yapılan dedikoduların had devresine girdiğini haber aldım. Eczacılarıdan be-

## Bu arabacılık değil, sarhoşluk... Sarhoşluk!

(Baştarafı 9 ncü sayfada)

O zaman evin içinde bir çığıktır ko-par; kopar amma kaç para eder?

Gürültüye koşan konu komşu, o kadar zorladıkları halde yerde düble sızmış olan adamı bir türlü uyandıramaz ve hepsi bir olup onu karga tulumba ederek çıkarır, sokağa, yolun bir kenarına bırakıverirler.

İşin asıl tuhafı neresi biliyor musunuz? Ertesi akşam Balatı Kasımpaşa ve başkasının evini kendi evi sanarak o-rayaya giren adam ile o evin asıl sahibi tesadüfen bir meyhanede ve aynı masada buluşurlar. Bir aralık söz bir gece önceki maceraya gelir; ev sahibi,

kendi aklında kalmış ve karısından dinlemiş olduğu şeyleri birer birer berikine anlatır, en sonunda da:

— Köpoğlu herif, bula bula bulmuş ta gelmiş bizim evi bulmuş! Eğer ayık olsaydım, keratanın dayaktan canını çıkarırdım.

Beriki de şu cevabı verir:

— Yooö der birader, büyük söyleme, büyük söyleme! Bizde bu sarhoşluk varken, o iş, bir akşam da benim başına gelir; sen de Balattaki kendi evim diye Kasımpaşadaki bizim eve girer işin haaaaa. Malûma, para ile değil bu, sıra ile! Arabacılık değil bu, sarhoşluk!

Osman Cemal Kaygılı

## Hava tehlikesinden korunmayı bilelim

(Baştarafı 8 inci sayfada)

alınmamış olduğuna göredir. Bir ağır bombardıman uçağı büyük bir para ile yapılır. Bu sebeple müdafaa edilen hedeflere karşı bunları çok miktarda kullanmak o kadar büyük cesarettir ki toplu halde kullanılmaları mümkün olamaz gibi görünür. Halbuki mühim bir tesir yapabilmeleri de, ancak çok ve toplu kullanılmaları ile kabil olur. Bu takdirde, kolayca anlaşılır ki, büyük tahrip bombalarından gelecek zarar, en büyük zarar değildir. Korunmak için ancak 2-5 metre kalınlığında

beton örtülere ihtiyaç olan ağır tahrip bombaları yukarıdaki mülahazalardan dolayı ancak en büyük hedeflere karşı kullanılır. Bunlar da askerî mühimmat depoları, silâh, cephane fabrikaları, büyük istasyonlar, endüstri yerleri hükümet binaları ve benzerleridir. Daha küçük tahrip bombalarının müferrit tesirleri ise azdır. Bunlar çok atılabilir korunma çareleri nisbeten kolaydır. Bu bombalara karşı en ziyade caddeleri terketmek ve evlerin gaze karşı muhafazalı bodrumlarına girmek en iyi çaredir.

## Dünkü Futbol Maçı

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

İkinci haftayda Holandalılar kendilerini biraz daha derleyip toplamışlar, ve bunun faydasını görmüşlerdir. Galatasaraylılar hayli uğraşmalarına rağmen ikinci haftayda ilk haftayda gösterdikleri muvaffakiyeti gösterememişler, ve ancak Hüseyinin ayağı ile bir gol atabilmişlerdir. Holan-

dalılar da buna mukabele etmişler, ve oyun böylece 4 - 1 Galatasarayın galibiyeti ile neticelenmiştir.

Holandalılar buraya gelen mektep takımlarının bir çoklarından iyi olduklarını ispat eden düzgün ve temiz bir oyun göstermişlerdir. Sol açıkları, bekleri ve bilhassa kalecileri fevkalâde iyi oynamıştır.

## Tokatta iki dükkân yandı

Tokat (Hususi) — Sulu sokağında kazancı Osmanın dükkânından yangın çıkmıştır. Bu yangın iki dükkânın yanmasından sonra söndürülebilmştir. Vilâyetin itfaiye teşkilâtı noksandır. Bu yüzden yangının önü çabucak alınamamaktadır. Yangın arabası bir tanedir.

dan Loyd Triyestino kumpanyasının Pilsna vapuru kamarotlarından Petko Salvator, Çekoslovakyalı Antoni, Suriyeli Sait kızı Emnun, İtalyan tebaasından Rodoslu Mercan oğlu Ramazan kızı Bahriye, İtalyan tebaasın-

kat eli işe iyi yattığı için bir çok hırcınlıklarına, hademelere yaka silketen huysuzluklarına aldırmyorduk. Dudaklarındaki acı tebessümü görünce hemen onun gene bir şeyden şikâyet edeceğine anladım. Ağır ağır merdivenleri çıkarak cevap verdim:

— Sen nasılsın bakalım Zehra Hanım, hastalardan ne haber?..

Zehra Hanım birdenbire kaşlarını çatarak, bir kaç basamak inip yaklaştı:

— Haberin var mı doktor bey? Bizim Fatma hasta.. siz gittiğinizdenberi yatıyor.. soğuk almış galiba..

Sonra dudaklarındaki müstehzi tebessüm yüzüne doğru yayılarak birdenbire yavaşlayan bir sesle ilâve etti:

— Amma Allah razı olsun başe-kim bey de ona öyle iyi bakıyor ki...

Bunu derdemez Zehra Hanım kısa bir kahkaha ile gülüp sür'atle merdivenleri inip gitmişti. Bir müddet olduğum yerde öylece kaldım. Sonra odama gitmekten vazgeçerek, döndüm. Merdivenleri inmeye başladım.

Sırrı Nihadın odasına girdiğim zaman doktor idare memuru ile konuşuyordu. «O hoşgeldin gözlerimiz yolda kalmıştı Selim...» diye, yerinden kalktı. Biraz sonra idare memuru odadan çıktı ve yalnız kaldık. Sırrı Nihat pek neş'eli görünüyordu bana lâf bırakmadan konuşuyordu.

(Arkası var)



İttihad ve Terakkide on sene

On ikinci kışım

No. 4

# CIHAN HARBİNİN SON PERDESİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Almanyanın sol temayüllerinden Ağa oğlu da Talât paşaya bahsetmişti

Talât paşaya müşahedelerimi anlattığım zaman gözlerinde evvelâ bir karaltı gördüm, sonra hiç bitmeyen nikbinliği ile kendisini topladı, işi alaya döktü: "Harbin çıkacağını bildin diye sonunu da keşfetmek lâzım mı?" dedi

Bütün bu sebeplerden dolayı bir kaç hafta süren bu seyahate çıkarken mâneviyat itibarile nisbeten daha iyi idim. Fakat, gördüğüm şeyler beni pek çok ürkütmüştü.

Fakat, o zaman bedbin olmak ya - saktı! Bedbin olan bir insan, eğer mu - haliflerden, yahud ona benzer muhit - lerden ise, adı «menfi ruhlu adam» ol - lurdu. Benim gibi samimi bir ittihatçı olana da «zayıf ruhlu», «azimsiz» der - lerdi. Bu hükümlerde ifrat olduğu mu - hakkak bulunmakla beraber bir harb esasında, ne zaman olursa olsun, mu - vaffakiyetin birinci şartı bedbin olma - maktır. İstiklâl Harbini kazandıran mânevî kuvvet, bu nikbinliktir. Bunun için, o tarihlerde bedbinliğin aforoz e - dilmiş bulunması büsbütün haksız da - değildir. Fakat, bu noktada o kadar ifrat ediliyordu ki ben bile, gördüğüm şey - lerden toplatığım intibai nakletmek için ihtiyatla söz söylemek lüzumunu hissediyordum. O devrin ruhi hâletini ifade için bundan daha güzel bir misal veremem!

### Seyahat intibaları

Kanaatlerimi söylemek için içimdeki acıları tam ifade etmeyen, katı hakika - tını yumuşak anlatan bir dil kulla - narak ve bilhassa konuşacağım insan - ların adedini azaltarak gördüklerimi an - latmaya başladım. Evvelâ, birbirimiz - le çok iyi sırdaşlık etmiş olduğumuz Mitat Şükrüye yanaştım: Almanyada da, Avusturyada da kuvvetli bir sol har - reketi hazırlığı mevcut bulunduğu - nu, bunların, icab ederse, bizi omuz - larından silkiyerek ve hattâ bizi yem ola - rak ileri atacak bir sulha kadar gidebi - lecek bir ruhi hâlet içinde buldukları - nı anlattım. İttihat ve Terakkinin, o zaman vazifesi yalnız fırka bürokrasi - sine münhasır kalmış olan umumî kâ - tibi, beni dinledi, dinledi. Benim gö - rüşüme, fikirlerime itimadı sağlam ol - duğu için, sözlerime alâka gösterdi. Fa - kat, bu söylediklerim, şimdiye kadar i - şitmeğe alışmış olduğu şeylerin o ka - dar aksine idi ki müşahedelerimin doğ - ruluğuna inanmakta güçlük çekiyordu. Eğer bu sözleri bir başkası söylemiş ol - saydı ya «menfi ruhlu adam» der, ge - çer, yahud da «zayıf kalbli entellektü - el» hükmünü verip, o gece, gene ra - hatca uyku uyurdu. Uykusu kaçtı mı? Bilmiyorum. Fakat, bana bunları Tal - lât paşaya anlatmamı tavsiye etti. Mi - tat Şükrü bey, bana nisbetle daha sağ - lam bir «nihaif zaferci» idi. Bununla beraber, onun da şuurunun altında bir şüphe, bir inanmamazlık yaşaması za - rurî idi. Bu sözlerim, onun şuurunun altında uyuyan şeyleri harekete getir - miş olduğu muhakkaktı.

Ben gördüklerimi, ve aldığım fikir - leri Talât paşaya da, o zaman hariciye nazırı Ahmet Nesimiye de söyledim. Talât paşada her nedense benim fikir - lerime karşı bir itimad hissi vardı. Hi - kâyemi büyük bir alâka ile dinledik - ten sonra:

«Garib şey... dedi; buna benzer sözleri bana Ağa oğlu Ahmed de söy - ledi. Fakat, o bu işi o kadar ciddi gör - miyor. Demek, sen vaziyetin bu kadar ciddi olduğunu kanısın?»

Talât paşanın gözlerinde bir karaltı - yı, fena bir âkibetin korkunç ihtimalle - rini gözünün önüne getirdiği zaman, birdenbire dalgınlaşan bir adamdaki a - cı hisleri ifade eden bu karanlık baki - şı, o gün ilk defa olarak gördüm. O za -



Demokratik hareketler karşısında mevkii sarsılan Kayser Vilhelm

mana gelinceye kadar, hattâ Çanakka - lenin hücumu uğradığı ve hükümetin Eskişehir nakli düşünüldüğü sıralar - da bile ben onun gözlerinde bu karaltı - yı görmemişim. Ben hikâyemi bitirdi - ğim zaman, o bu karanlık gözlerle bir müddet daldı, sonra, o hiç bitmeyen nikbinliği ve serden geçti kaygusuzlu - ğu ile kendini toplayarak işi, her vakit - ki gibi, alaya döktü:

«Harbin çıkacağını bildin, diye, şimdi sonunu da keşfetmen lâzım gel - mez ya...»

Dedi. Ahmet Nesimî Bey de az âlâ - ka ile dinlemedi. Fakat, belki diplomat ihtiyatkârlığı ile kendi fikrini ifşa et - mekten çekindi, belki de benim gö - rüşümün hakikate uydurduğuna inan - madığından bu bahse çok ehemmiyet vermedi. Sefir Rifat Paşa ile bu hus - suşa dair konuşup konuşmadığımı sor - du. Onu da anlattım, fakat, her şey bundan ibaret kaldı. Tahminim, daha

ziyade, Ahmet Nesimî Beyin benim sözlerime fazla ehemmiyet vermemiş olduğu merkezindedir.

Aynı müşahedeleri, aynı suretle merkezi umumî azalarından bazılar - na, Ziyaya, doktor Nazıma, doktor Rüşuhiye de anlatmışım. Ziya, ezeli nikbinliği ile, benim ifrata düşmüş olduğuma hükmetti. O tarihte, bu Al - lahlik âlim:

**Rusya yıkılıp viran olacak, Türkiye ; büyüüp Turan olacak!**

Sözlerinden birincisinin tahakkuk etmiş olduğuna görmekten mütevellit bir saadetle mes'ut idi. Fikir ile hayali birbirine karıştıran, aynı zamanda hem fikriyatın en derin ve karanlık köşelerine kadar inen ve hayalinde en yüksek tabakalarına kadar uçan bu coşkun gönül, şimdi, hayalen, Kafka - sian istilâsı ve Kızılme yolunun tutul - ması ile meşguldu...

### Doktor Nazım kızdı

Doktor Nazım, o kendisine mahsus sekterliği ile, kızdı:

«Muhittin... Hâlâ zayıf kalblisin, zayıf! Bu lâfları kimseye söyleme!»

Dedi. Doktor Rüşuhi ise, her işi mantık terazisine vurmakla maruf ol - duğu için benim müşahedelerimi ve istidlâllerimi bu ölçüden geçirmek için bana bir hayli sual sordu. Bir hayali de münakaşa ettikten sonra nihayet be - nim anlattıklarımın varit olabileceği - ne karar verdi. Saf ve basit, fakat te - miz duygulu düşünür bir adam olan doktor Rüşuhi, mağlûbiyetten sonra ölüncüye kadar, beni ne zaman gör - düyse daima bana şöyle söylerdi:

«Almanya gidip gelip de bize bin türlü hikâyeye anlatılanların içinde «madyenin» öbür tarafından ilk defa bahseden sen oldun!»

Ben o zaman bu fikirlerimi, doktor Nazımın dediği gibi, ve hakikaten baş - ka hiç kimseye söylemedim. Hattâ en yakınlarım bile. Fakat, bundan ne çıkardı? Her şey, mukadder olan âki - bete doğru gitmekte idi. Bir müddet sonra, Almanya ve Avusturyada ta - hammür halinde bulunan siyasî cere - yanlar suyun üstüne doğru çıkmaya başladılar. (Arkası var)

### Türkiye tıb encümeni

Gönderilmiştir: Türkiye Tıb Encümeni 10 - Şu - bat - 1937 çarşamba günü saat 18,30 da E - tibba odası salonunda toplanarak 1) Doktor Osman Şerafettin ve Doktor Ali Şükrü ta - rarlarından: Tifoda nükaha serumu ile te - ravi, 2) Profesör Nazım Şakir tarafından: Sellim tabiatlı Lymphocytäre meningite vak - ası, 3) Profesör General Cemil tarafından: Kanser hakkında tebliğlerde bulunulacaktır.

Hikâye

Tramvayda bir kadın..

Yazan: Peride Celâl

Ona bir tramvayda tesadüf ettim. İkinci mevki yeşil bir tramvayda. Ya - nımda, benim gibi ayakta duruyordu. Yüzünü görür görmez eski bir bildiğe rastladığımı zannedecek kadar ona a - şına çıkmış ve bakışlarımı önümde ka - bak çekirdeği yiye delikanlıdan, arka sırada oturmuş kalemini yontan mek - tepli kızdan ayırıp belli etmemiye ça - lışarak bütün dikkatimle onu tetkike başlamışım.

Kolları biraz kısalmış, epey eskice bir manto giyiyordu. Başında aynı renk örülmüş ve ihmalkâr bir tarzda di - kilmiş yün bir bere, ellerinde kurşunî rengi atmış pamuk eldivenler vardı. Koltuğunun altına derisi yol yoi sıyrılmış siyah bir portföy sıkıştırmıştı. Fa - kat ben bunlara sonradan dikkat ettim. İlk bakışta alâkamı çeken yüzü olmu - ştu. Bu yüz bana eski bir tanıdığı o ka - dar hatırlatıyordu ki!.. Gene de zihnen yaptığım bütün araştırmalara rağmen onun kim olduğunu bulamıyordum. Evet, ben biraz göz kapakları şişçe bu elâ gözleri, bu genişçe solgun yüzü görmüş gibiydim. Fakat bu yüzdeki hafif yana doğru adetâ takallüs ede - rek eğrilmiş renksiz çatlak dudaklara baktım. Gözlerindeki biraz vahşi biraz kindar ve müthiş muztarip mânâyı se - zince aldandığımı sanıyordum. İşin tu - hafı o da bir kaç kere bana göz ucu ile bakmış, sonra başını sert bir hareketle çevirerek gözlerini karşıya dikmişti. Ben de onu rahatsız etmekten çekine - rek yavaşça başımı çevirmiş arka sırada, hâlâ itina ile kalemini yontan mek - tepli kızın yanında dişsiz ağzından gar - rip sesler çıkararak uyuklayan siyah yamalı çarşafılı ihtiyar kadını seyret -

«mız geldi» diyorlar.» Boğazı kurumuş gibi yutkunarak sus - tuğu zaman genç kadının onun kula - ğına eğildiğini «öbüründen ne haber diye fısıldadığımı duydum. Bu suai ü - zerine yüzü büsbütün sarardı. Yana doğru asabiyetle takallüs ederek çar - pılan dudakları büktü: «Hiç..» dedi. Öbürü onun ne kadar harap olduğunu farketmiyerek: «Allah kahretsin, vic - dansız adam dedi. Şimdi işleri de öyle iyi gidiyor muş ki.. yakında evlenecek diyorlar. Amma sen nikâhında iken..»

Genç kadın devam edecekken kon - trolörün «iletleriniz» diye, bağırması ile sustu. Çantasından çıkardığı parayı uzattı. Ona bakıyordum. Avuçlarını açmış biletini arıyordu. Sonra şakakla - rına doğru yüzü kızarmıya başlıyarak yere eğilip baktı. Orada düşürdüğü bile - leti bulamayınca başı ucunda bir azrail gibi duran abus yüzlü kontrolöre çe - kingen bir bakış fırlatarak portföyünü açtı. Çantanın içinde bir çok arandığı halde gittikçe kızaranak bir şey bula - mıyor, soluk çatlak dudaklarını ısır - rak yüzü renkten renge girip acayip bir hal alarak arıyor, arıyordu. Niha - yet geniş bir soluk alıp başını kaldırdı: ve dudakları gibi sesi de titreyerek demindenberi konuştuğu genç kadına: «Bozukluk kalmamış, sonra ben sana veririm sen veriver, bileti düşürmü - şüm..» dedi. Öbürü dudaklarında giz - lemediği müstezhi bir tebessüm, âleme karşı bir başkasının, bir zavallının pa - rasını vermekten mağrur çantasını açtı..

Ondan sonra ikisi de hiç konuşmadı - lar, o yanımda büsbütün arkasını bana dönmüş, başı önünde hareketsiz duru -

Yarıncı nushamızda :

Bir hayal vehmi

Yazan : Melâhat Tezer

yor, genç kadın, m ü t e b e s s i m kükrüklü yakasını okşayarak et - rafa bakıyordu. İki istasyon son - ra küçüklerin gözle rin - den öpen, bü -

yüklere selâm göndererek bir çok - ları ile beraber o da indi ve yer - ler boşaldığı için biz onunla ön sıraya oturduk. Pencere tarafına düşmüştük. Başını epeyce çevirmiş, alımı hafice cama dayamıştı. Yüzünü inceğim yere kadar bir kere bile çevirmedi. Tram - vaydan indiğim zaman döndüm ve tramvay hareket etmeden evvel arka - ma baktım. O birdenbire tramvayın camına dayadığı başını çekti. Fakat ne yazık ki bu kısa zaman içinde iki büyük damlanın yavaş yavaş aşağılara doğru onun solgun yanaklarından süzül - düğünü görmüştüm ve tuhaf bir şekilde işte o zaman ona niçin bu kadar aşına çıktığımı anladım. Ben muhakkak onu daha evvel de görmüştüm. Her halde birbirimize tesadüf etmiştik. Fakat o zaman arkadaşları genç kadının «vidan - sız» diye isimlendirdiği kocası onu daha bırakmamıştı ve belki de biletini aldır - dığı arkadaşından daha iyi giyinmişti. Bu solgun harap yüzü çok güzeldi ve o mütekalles renksiz dudaklarda mes'ut bir tebessüm doluyordu.

Evet, muhakkak ki ben evvelcede o - nu görmüştüm. Fakat böyle bir harabe şekline girmeden evvel, o zaman ço - cukları ona «babamız» diye, kollarını açmıyordu, o zamanlar giden vefasızın yerini almamış, evinin erkekliğini yapmaya başlamamıştı. Ve karşısında - kine hayatından duyduğu memnuniye - ti anlatırken, açtığı yurtuk portföyünde bir bilet parası bulamayacak kadar za - vallı değildi.

### Zonguldakta :

## Havzai Fahmiye Müdürlüğünden:

Malzemenin Cinsi	Miktarı	Muhammen bedeli İlk teminatı	
		LiRA KR.	LiRA KR.
Araba tekerleği	100 takım	4849,05	364, 00
Şimedifer malzemesi	3 kalem	2661,61	199, 66

Evvelce ilân edildiği veçhile Kozlu ve Kilimli şimendiferlerine lâzım olan yukarıda cinsi, miktarı ve muhammen bedelleriyle % 7,5 den ilk teminatları yazılı iki kalem malzemeye eksiltme müddeti içinde talip çıkmadığından 10 gün uzatılmıştır.

İhalesi 13/2/1937 Cumartesi günü saat 11 de Zonguldakta Maden müdüriyeti binasında yapılacaktır. İsteklilerin ilk teminatlarıyla muktazi vesai ki inaleden evvel Komisyona vermeleri. (730)

## HASAN KUVVET ŞURUBU

Zaafı umumî, kansızlık ve ke - mik hastalıklarına şifai tesirleri çoktur.

Çocuklar, gençler, genç kızlar ve ihtiyarlar her yaşta istimal ede bilirlir.



### 1936 - 1937 baş mahsulü NORVEÇ MORINA BALIKYAĞI

Halis Morina balığının ciğer - lerinden çıkarılmıştır. İçmesi ko - lay ve nefistir. Mideyi bozmaz. Gayet temiz ve muakkam ve yeni Hasan markalı şişelerde satılır. Taklitlerinden sakınız.

1/4 litre 40, 1/2 litrelik 60, 1 litrelik 100 kuruştur.

HASAN DEPOSU

Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Be - şiktaş ve İstanbul merkezi



" Son Posta "nın tefrihası : 11

## 151 numaralı şehit

(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan : A. R.



Aklı başında kimseler Japonya'ya kadar yolculuk yapacak teknelere malik olmadığımızı bildiklerinden bu teşebbüsün aleyhinde bulunuyorlardı

Bahriye nazırının bu emri icra edile dursun; artık bu meselenin dedikodu-su, İstanbul bütün denizciler muhi-tinde, almış yürüyüvermişti.

Bahriye nezaretinin bulunduğu Di-vanhanede, câmi altında, Aynalık a-vakta birbirile karşılaşan bahriyelilerin ilk mevzuunu, bu (Japonya seferi) teş-kil etmekte idi.

Dedikoduların en fazla revac buldu-ğu yer, Çeşmemeydanındaki (Tokatlı-nın kahvesi) idi... Bu kahve, o devirde bütün işsiz güçsüz bahriye zabıtlarının âdeta bir toplanma merkezi idi. İkinci mülâzımdan, sağ kolağınca kadar bü-tün bahriye zabıtları bu kahvenin pey-kelerine, üzeri hasır örgülü alçak is-kemlelerine dizilirler; boş zamanları-nı, saatlerce dama, tavla, iskambil o-yunlarıyla geçirirlerdi. Fakat bu oyunlar arasında da, mesleklerine aid münakaşalara girerler; eski deniz kurdları, bazan mühim mevzulara temas ederek genç bahriyelilerin fikren inkişaflarına hizmet ederlerdi.

İşte; (Japonya seferi) sözleri, bu muhite akseder etmez, artık bütün söz-ler ve fikirler, bu meyvua intikal et-miştir. Tokatlı'nın kahvesinde, derhal i-ki parti husule gelmişti.

Partinin biri; böyle bir teşebbüsü, mecnunâne bir hareket telâkki etmekte idi. O devirde, vicdanlar henüz tama-mile kararmamış; (hafiye) denilen müfsit gürûh henüz çoğalmamış oldu-ğu için, oldukça serbest konuşulabil-irdi. Buna binaen, bir takım ihtiyar ve muhafazakâr bahriyeliler, bu seferin (muhâl) olduğunu iddia etmektele-rdi... Şunu da ilâve edelim ki, bu iddi-ada bulunanlar, haksız değillerdi. Çün-kü, (tersane) nin ve (idarei mahsu-sa) nın âzamî yedi, sekiz mil sür'ate malik olan vapurlarına yaptıkları müte-addid seferleri nazarı dikkate alarak fi-kir yürütmekte idiler.

O tarihte en büyük sefer, (Hacı Se-feri) idi... İdarei mahsusa, hacı seferi için en büyük vapurlarını seçer, aylar-ca evvel bunları havuza çeker.. çürük kazanlarını, patlamış istim borularını tâtir eder.. ondan sonra sefere gönde-rirdi. Böyle olmakla beraber bu vapur-lar; İstanbul'dan (Cidde) ye kadar o-lan seferlerini, ancak dört ayda ikmâl edebilirlerdi.

İkinci büyük sefer de, (Trablusu Garb) ve (Bingazi) seferi idi. Bu se-fer de, hiç bir zaman üç aydan evvel ikmâl edilemezdi.

Bir kere; Yıldız sarayının bahçesi için kuş gübresine ihtiyaç hissedilmiş-ti. Saray erkânından akıllının biri de Abdülhamide gitmiş:

— Efendimiz; hadikâi hümayun i-çin aratılan kuş gübresi; ancak Şap denizinde bulunur. Orada, hâli bir ada vardır. Bu adanın üzerinde, milyonlar-ca kuş yuva yapmıştır. Eğer oraya bir gemi gönderilecek olursa, hem kolay ve hem de masrafsızca bir hayli gübre elde edilir.

Demişti.

Abdülhamid bu fikri tasvib etmiş.. oraya bir vapur gönderilerek gübre ge-tirilmesi için emir vermişti... Bah-riye nezareti tarafından bu işe bir (beylik) vapur tahsis edilmişti. Vapu-run âzamî sür'ati, dört milden ibaret-ti. Ve bu vapurun - açık denizlere sal-dırmak kudret ve kabiliyeti olmadığı için - Anadolu'nun cenubile Suriye sa-hillerini dolaşa, dolaşa, Şap denizine gitmiş.. bin müşkülât ile o 1892 adayı bulabilmiş.. oradan, bu gülünç hamu-leyi yüklemiş.. gene aynı tarik ile dö-nerek, tam sekiz ayda İstanbul'a avdet edebilmişti.

Tokatlı'nın kahvesinde, (Japonya seferi) nin aleyhinde bulunanlar, bu fikirleri dizip dökerlerden; içlerinden

biri, iddiasını daha yakın bir misalle is-bat etmek istemişti:

— Yahul.. O kadar uzuna gitmeye ne hacet?.. İşte, Kadıköy seferleri gö-zümüzün önünde... Dört numara ile beş numara bazan akıntıyı yenemi-yorlar.. Köprüden Kadıköyüne, tam bir saat bir çeyrekte gidebiliyorlar... Geçen gün (Hacı Kaptan) a (idare) de rastgeldim. Öfkesinden tohumluk deve gibi ağzından köpükler saçılı-yor:

— Makine tornistan alır almaz.. dümen tutmaz... Böyle gemi sefer eder mi?.. Ha, usaklar!.. Hepingiz şahit olun.. günün birinde, Saraybur-nunda vapuru karaya çıkaracağım. Hırkaişerifin önünde yolcuların önüne geçerek imam olup namaz kıldıraca-ğım.

Diye barbar bağırıyordu... Geçen bayram, bizim kayınvaldenin elini öp-mek için Kadıköyüne geçmişim. O-radan dönerken, yolcular arasındaki iki İngilizin konuşmalarına şöylece kulak misafirliği ettim. Malûm ya; çatra, patra biraz İngilizce bilirim... İngilizin biri, dudaklarını büke büke, kaptan köprüsüne bakıyor:

— Ulaan!.. Şu Türkler; çok ya-man, çok cessus adamlar... Biz, şu vapura binerken, binbir (lahavle...) Çe-kiyoruz.. Köprüye çıktığımız vakit, canımızı emniyet edip de bu vapura nasıl bindiğimize şaşıyoruz.. halbuki Türkler, bu vapurda kaptanlık ediyor-lar. İşte cesaret buna denir.

Diyordu... Artık, İstanbul gibi bir yerde.. bu kadar vezirin yüzeranın, yetmiş iki milletten gâvurun, çiftin gözü önünde.. Köprüden Kadıköye sefer eden vapurun hâl böyle olursa, var kıyas eyle hali ahvali... Eğer.. Ter-sane.. Japonya seferine gidecek.. bir gemi bulup ta gönderebilirse.. ben de şu kırk beş senelik bıyıklarımı kökün-den kazırım...

Bıyıkları kırk beş senelik olanların böyle düşüncelerine rağmen, onlardan daha genç, - ve bilhassa, çok genç - olanlar, büsbütün başka fikirlerdedi. Ve hattâ bunlar, derin bir sevinç için-delerdi.

— Japonya seferi, alkışlanacak bir teşebbüstür... Bunda muvaffak olmak belki güç olacaktır. Fakat Türklüğe de, büyük bir şeref kazandıracaktır... Biz oraya, yarış etmeye gidecek de-ğiliz a?.. Ağır ağır gideriz. Ağır ağır döneriz. Tek altımızda bir tekne bu-lunsun... Zaten maksat, sancağımızı oralarda gezdirmek... Bunun için de, bir yelken gemisi bile kâfi... Amma, işin alt ucu pot gelecektir.. varın, gel-sin.. burada, böyle miskin miskin o-turmaktansa, şeref uğrunda kurban gitmek daha evlâ değil mi?.. Su testi-si, su yolunda kurulmalı.

Diye; millî gurur ve hissiyattan mü-rekkep bir cephe teşkil etmekte idiler.

★

Camialtında ve Azapkapı kahvele-rinde bu münakaşalar cereyan eder-ken; bahriye erkânıharbiye reisinin topladığı komisyon da işini bitirmiş; raporunu vermişti.

Rapor, uzun değildi. Münderecatı - hülâsa olarak - şundan ibaretti:

[ Ertuğrul fırkateyni, ahşap olmasi-na rağmen, bu uzun sefere elverişli - dir.

[ Her ne kadar makinesi kuvvetsiz ise de, arması mükemmel olduğu için yelken kuvveti, gemiye lâzım olan sür'ati temin edecektir.

[ Gemi, yakın zamanda tamir edil-diği için, hemen sefere hazır demektir.

Arkası var)

" Son Posta "nın Tarihî Tefrihası : 54

# SÜMER YILDIZI

## TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

### Gudea güneşi çiğneyen gencin kanını mâbede nezretti

— Onlar kime saldıracaklarını iyi bilirler, yavrum! Biraz sonra ağzı su-lanır.. rahatlaşır ve uyur. Sakın uyan-dırma onu.

Maya mağaranın önünde fazla dur-madı.. küçük Çu-Çen'in cesedini bir kenara çekti.. üzerini çal çırpı ile ör-terek, Ur dağından evine döndü.

★

#### "Güneş" i çiğneyen delikanlı kimdir ?

Gudea o gün (Büyük Mâbed) den döner dönmez Sama'yı çağırdı:

— (Güneş) i çiğniyen delikanlıyı mâbede göndereceğim.. kanını Ulu Tanrıya nezrettim. Fakat, boynu vu-rulmadan, bir kere kendisini gör ve bu suçu neden işlediğini sor. Bunun el-bette bir sebebi olacak.

Sama sarayın bodrum katındaki zin-dana indi.. burada yatan yirmi iki yaş-larında bir delikanlı, üç gün önce (Mu-kaddes Taş) ın üstüne çıkarak (Gü-neş) i çiğnemişti.

Mukaddes taş.. bu, büyük mâbedin önünde uzun yıllardanberi duran on metre uzunluğunda bir kırmızı granit parçasıydı. Bu taşın mâbed civarına nerden ve kimin tarafından getirildiği belli değildi. Hattâ bu taş, Gudeanın a-talarının yaptırdığı (büyük mâbed)-in kurulduğu gündənberi burada duru-yordu.

(Mukaddes Taş) ın üzerine hiç kim-se çıkamazdı.. sabahleyin güneş do-ğar doğmaz her yerden önce bu taşın üstü aydınlanırdı. Günahkârlar kend-i lerini meydana vurmak, cezalandırıl-mak istedikleri zaman bu taşın üstüne çıkarlar ve taşın üzerinde yürürlerdi. Bu taşın üstünde güneş ışığını çiğni-yen ölüme mahkûm olurdu.

Sumerliler Güneş ışığını mukaddes sayarlar ve bu yüzden sarı renkli her hangi bir şeyi çiğnemekten korkarlardı.. bunu yapanlar da ölüm cezasına çarptırıldı. Bir insan belden aşağısına sarı renkli bir kumaş dahi giyemezdi. Sumer töresinde: (Sarıya hümet) lâ-zımdı.

Bu delikanlının (Mukaddes Taş) üs-tüne çıkarak güneş ışığını kâsen çiğ-nemesinin acaba sebebi ne idi?

Sama delikanlıya sordu:

— Neden ölmek istiyorsun?

— Kim söyledi benim ölmek istedi-ğimi sana? Ben yaşayacak çağa yeni girdim..

— O halde (Mukaddes Taş) ın üs-tüne neden çıktın? (Güneş) i neden çiğnedin? Bunun cezası ölüm oldu-ğunu bilmiyor muydun?

— Bilyordum.. fakat, taşın üstüne çıkmaya mecburdum.

— Neden?

— Çok sevdiğim bir güvercinim, o sabah oraya uçmuştu. Onu yakalamak için taşın üstüne atladım..

— İnsan bir kuş için kendini ölümün kucığına atar mı?

— O güvercini bana Tanzer hediye etmişti.. o, bence, benim hayatımdan değerlidir.

Sama Tanzerin adını duyunca ür-perdi.

— Sen Tanzeri tanıy mısın?

— Tanzer benim amcamdır..

— Sen onun yeğenisin demek?..

— Evet.

— İkiniz de talihsizmişsiniz!

— O çok talihli imiş.. ızdırap çek-medem öldü, gitti. Fakat, ben talihsiz olarak yaşamaya razıyım..

— Gudea senin kanını akıtmak iste-terse, ne yapacaksın?

— Bir taş parçasının üstüne çıkan adamı ölümlle tehdit eden Gudeaya is-

yan edeceğim.

— Ne diyorsun.. isyan mı?

— Öyle ya. Neden şaşıyorsun? Am-camı öldüren bir adama ceza vermiyen krala nasıl boyun eğebilirim?

— Kimden bahsediyorsun? Amcan kendini nehre atıp boğulmuş diyorlar.. doğru değil mi?

— Hayır. Hepsi yalan. Tanzeri öldüren Nâraştır.

— Nâraş, Tanzeri öldürmekle ne kazanacaktı?

— Tunçayı kazandı.. daha ne ka-zansın?!

— Bundan emin misin?

— Gözümle gördüğüm hakikatler var. Tanzerin nasıl ortadan kaldırıldı-ğını, nereye atıldığını biliyorum. Fakat bildiğim bir şey var: Nâraş, am-camın giydiği elbiselerin eşini pazar-dan satın aldı.. onları ıslatıp nehir ke-narına attırdı. Ve bunları onun adam-larından biri bulup saraya getirdi.. Gudeayı bu suretle aldattılar..

— O halde Tanzer belki de yaşıyor!.

— Ummam ki yaşasın. Çünkü ha-yatta olsaydı, onun izini bulurdum. Aylardanberi aramadığım yer kalmadı. Hiç bir köşede bulamadım onu.

— Tuhaf şey! Şimdi benim içime de bir şüphe girdi. Tanzer yaşıyor gibi geliyor bana..

#### Nöbetçi

#### Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlar-dır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref), Beyazıtta: (Asa-dor), Fenerde: (Vitali), Şehremininde: (Nazım), Karagümrükte: (Kemal), Sa-matyada: (Teofilos), Şehzadebaşında: (İ. Halli), Eyüpte: (Arif Beşir), Emin-önünde: (Hasan Hüsnü), Küçükpazarda: (Necatî Salih), Alemdarda: (Sırrî Asım), Bakırköyünde: (Merkez).

Bayoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Ca-latada: (Hüseyin Hüsnü), Taksimde: (Limoneliyan), Pangalıda: (Nargilec-yan), Beşiktaşta: (Nall Halit), Boğaziçi ve Adalarda: Üsküdar'da: (İtihat), Sarıyerde: (A-saf), Büyükdada: (Halk), Meybelde: (Tanış).

#### Bir Doktorun

#### Günlük

#### Notlarından

Sali

(\*)

#### Zayıflık

İnsanların bünyesi dalma değil fakat ekseriyetle ild tarzda teşekkül etmiştir. Yediğini çok yakan, hattâ yediği yemekle beraber vücudünden de yakan tipler.

Bunlar çok yedikleri halde kilolarına nazaran sayanîhayret denecek derecede fazla yemek yedikleri halde gene bir tür-lü şişmanlayamazlar. Ve zayıflırlar. Bir kısım da vardır ki yediğini yakmayıp vücudünde yağ şeklinde biriktirirler. Ve bunlarda azda, çokta yeseler gene şiş-mandırırlar ve bir türlü zayıflamazlar.

İşte şimdi zayıflığın sebeğini bir dere-ye kadar anladınız, ve zayıf olanların niçin kolay kolay kilo alamadıklarının mahiyetini bir dereceye kadar öğrendiniz.

Zayıfların şişmanlamak için yapacak-ları yegâne şey vücutlerindeki fazla ih-tirata mâni olmaktır. Bunun için on-ların muhakkak yatmaları lâzımdır. Yir-mi dört saatin bir iki saati müstesna ol-mak üzere hayatlarını tam bir istirahat-ta geçirdikleri takdirde derhal kilo alma-ğa başlarlar. Zaten sanatoryum tedavi-sinin esasını da bu istirahatı mutlaka teşkil eder. Bütün zayıf olanlar bu sanato-ryum tedavisini kendi evlerinde pek âlâ tatbik edebilirler:

Bol yemek emell ve uzun istirahatı mutlaka kalmalıdır. Böylece her ay ki-loların arttığını hayret ederek görürsün-üz.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıpırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

— Hiç şüphe etmeyin.. amcam ölü-memiştir. ve onu ben bulacağım.

Sama yüksek sesle güldü:

— Ben sana ölümden bahsediyö-rüm. Gudea seni büyük mâbedte Ulu Tanrıya kurban verecek. Eğer (Ölümlü-kuyusu) na attırsaydı, hiç olmazsa ka-pının akmazdı.. yaşadın.

Delikanlının gözleri birdenbire o kadar ışıdamıya başlamıştı ki.. Sama gece gökte ışılayan yıldızları bile bu kadar parlak görmemişti.

— Tanzeri ben bulacağım dedim ya..

— Ölüm mahkûmlarının hepsi de senin gibi böyle garip ve mânâsız ü-mitlere düşerler!..

Sama bu sözleri söylerken, delikanlının birdenbire küğüldüğünü gördü.

Sama:

— Acaba rüya mı görüyorum?!

Diye söylenirken, gözlerinin önün-de delikanlının hayalinden başka bir şey kalmamıştı.

Göze görünmeyen bir ses işitildi.

— Tanzeri aramağa-gidiyorum.. ve ölmeyeceğim. Haydi git, Gudeaya her-ber ver, Sama!

Sama şaşalamıştı.

Şehirbaz Mayanın delikanlıya verdi-ği tilsimli ilaç ne çabuk da tesirini gös-termişti!

(Arkası var)

# RADYO

## Bugünkü Program

9 - Şubat - 1937 - Sali

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Hava-dia. 13.05 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Emin-önü Halkevi sosyal yardım gubesi namına TTK Fakültesi Doçentlerinden Operatör Ahmet Fahri 20: Vedî Rıza ve arkadaşları tarafın-dan Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından Arabca havadid 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafın-dan Türk musikisi ve halk şarkıları. Saat 21.15: Şehir Tiyatrosu operet kısmı ta-rafından bir temsil. 22.10: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve ope-ret parçaları.

BUDAPESTE

17: Dans havaları. 18.20: Muhtelif ha-valar. 19: Plâk neşriyatı. 20.10: Filarmoni orkestra. 22.15: Çocuk Çigan orkestrası. 23.5: Caz havaları.

BUKREŞ

17.20: Beethovenen parçalar. 18.10: İtalyan opera musikisi. 19.30: Plâk neşriyatı. 20.10: Şarkılar. 20.45: Orkestra. 21.45: Haberler.

PRAG

17: Fransız şîr ve şarkıları. 17.35 Sonatlar. 18.55: Plâk neşriyatı. 19.10. Brnodan na-kil. 19.25: Eğlenceli musikî. 20.40: Plâk neşriyatı. 21: Puşkinin bestelenmiş şiirlerinden bazı parçalar. 22.20: Plâk neşriyatı. 23: Bach-dan parçalar.

VİYANA

16.55 Debussy, Beethoven, Schubertten parçalar. 19.20: Tiyatro. 20: Dans havaları. 22.35: Viyana senfoni orkestrası tarafından Haydn'den, Mozarttan, Schubertten dans havaları.

VARŞOVA

16.30Koro. 19.30: Köy havaları. 20: Dans musikisi. 21.30: Opera. 22.30: Karışık prog-ram. 23: Dans plâkları.

Yarımkî Program

10 - Şubat - 1937 çarşamba

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50 Hava-dia. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konfer-rans: Doktor Kemal Cenab. İnsanda bis ve ruhiyet dünyası. 20: Nezih ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Bay Ömer Rıza tarafından arabca havadid. 20.45: Türk musikî heyeti! Saat 21.15: Orkestra. 22.10: Ajans ve borsa haber-leri. 22.30: Plâkla sololar opera ve operet par-çaları.



## ZARAFET DEĞİŞİKLİK

Asrı parşömen abajurlu elektrikli  
divar

## LÂMBALARI

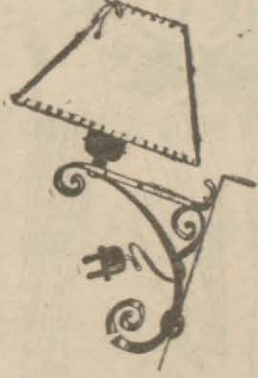
Kordonu, fişi ve 60 wattlık lâmbasile

Peşin 295 krş.

# SATIŞ DE

Tel. 44963

Şubeleri: Beyoğlu, Tünel meydanı  
İstanbul Beyazıt, Elektrik  
Evi  
Kadıköy Elektrik Evi iske-  
le cad.  
Üsküdar iskele geçidi  
Büyükkada iskele meydanı



### 3 günde

YENİ ve CAZİP GÜZELLİKTE

## BİR TEN

Buruşukluklardan kurtulmağı ve daha genç ve güzel görünmeği seversiniz değil mi? Açık, beyaz, taze ve bir genç kız tenine malik olmak istersiniz değil mi? Evet der-  
seniz; bu basit güzelik tedbirini tecrübe ediniz. Her ak-  
şam, yatmadan evvel pembe rengindeki Tokalon kremi-  
ni kullanınız. Bu kremi terkinde, Viyana Üniversite  
Profesörü Doktor Stejskalın cazip keşfi olan ve büyük bir  
itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihşai ve  
«Biocel» tabir edilen hüceyrelere canlandıran yeni cev-  
her mevcuttur.

Bu cevher, siz uyurken, cildinizi besler ve gençleştirir.  
İlk tatbikından itibaren ertesi sabah, cildinizin ne kadar  
tazeleşmiş ve gençleşmiş olduğunu göreceksiniz. Hasta-  
nelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlara yapılan tecrübeler  
de altı hafta nihayetinde buruşuklukların tamamen  
zail olduğu görülmüştür. Gündüz için (yağsız) beyaz ren-  
gindeki Tokalon kremi kullanınız. Terkinde taze kre-  
ma ve tasfiye edilmiş zeytin yağı mevcut olup bu unsur-  
larla, mesamata nüfuz ile derinliklerde gizlenmiş ve hiç  
bir sabunun ihraç edemediği gayri saf maddeleri harice  
atarlar, siyah benler hemen kaybolurlar.

Terkibindeki kuvvetlendirici ve beyazlatıcı kıymetli  
unsurlar ise, açık mesamata kapatır ve üç gün zarfında en çirkin ve en sert  
bir cildi beyazlatıp yumuşatır. 45 - 50 yaşlarındaki kadınlara bile bir genç kı-  
zın tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Hemen bugünden bir tüh-  
zün tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Hemen bugünden bir tüh-  
veya bir vazo Tokalon kremi alınız ve tarif edildiği veçhile kullanınız. Ne-  
ticesinden son derece memnun kalacaksınız.



### Aldanmamak için

Verilen şeyle alınan karşı-  
lık arasında, büyük bir mü-  
badele farkı bulunmasına  
dikkat etmek lazımdır.

### Krem Pertev'in

değerini onu sevenlerce ev-  
vel ölçülmüş ve kullanmağa  
karar vermiş olanlardan  
sorunuz.

### VERESİYE

Fabrikamız, saygı değer müşterilerimize  
uzun vadelerle mobilya siparişi kabul eder.  
Aldanmayınız ve başka yerlere sipariş ver-  
meden evvel bir kere fabrikamızı ziyaretinizi  
bekleriz.

**ADRESE DİKKAT:** Beyoğlu  
Şişhane karakolu altında meşhur  
Psalti mobilya fabrikası sahibi  
Ziya Kural. Tel. 49165

### ZAYI RUHSATNAME

Eskişehir Ömer Lütfü eczanesine Sıhhiye  
Vekâleti tarafından verilen 19/1/932 tarih ve  
2 - 48 sayılı Eczane ruhsatnamesi ile mezkûr  
eczaneinin mes'ul Müdürü Bay Kâmlle veri-  
len 15/1/934 tarih ve 29 sayılı ruhsatnamele-  
ri zayı edilmiş olduğundan bulunduğu tak-  
dirde hiç bir hükmü kalmadığı ilân olunur.

Adres: Eskişehir Köprü üzeri Ömer  
Lütfü Eczanesi varisleri namına İske-  
der Törün Kan

FARACI Ticarethanesinin  
eski kadın kuvaförü

## HARİS

Badema (Sabık Marsel) YORGO  
Perükâr salonunda muhterem müş-  
terilerini kabul edeceğini bildirir.  
Tel. 49422

G. Antep asliye hukuk hâkimliğinin  
den: G. Antep Kızılay kurumu namına  
vekili avukat Aksu tarafından Fare ma-  
hallesinden kethüda oğlu Hüseyin Ce-  
mil aleyhine açılan, müddeaaaleyh 928-  
929 yıllarında G. Antep kızılay kurumu  
başkanlığında bulunduğu sırada kızıl-  
ay kurumuna ait 1887 lira 10 kuruşu  
zimmetine geçirdiğinden tahsili davası-  
nın yapılmakta olan duruşmasında :  
müddeaaaleyh ilânen icra edilen tebli-  
gata rağmen muayyen günde gelmedi-  
ğinden hakkında gıyaben muamele ya-  
pılmasına karar verilmiştir. Bermucibi  
karar 1/3/937 tarihinde saat 9 da mah-  
kameye gelmediği takdirde hakkındaki  
muhakemeye gıyaben devam olunacağı  
ve bir daha kabul edilmeyeceği ilân o-  
lunur.

### Dr. HAFİZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada  
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te-  
lefonu 22398 - 21044

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

### İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazı ile bir sü-  
tunun iki satırı bir (santim)  
sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân  
fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelli-  
me vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacak-  
ları yere göre santimle ölçülür.

## KAŞE

# NEOKALMİN



ERGO

## GRİP

## NEZLE BAŞ VE DİŞ AĞRILARINI KESER

### DİKKAT!

Meşhur

## DAYMON

Pil ve fenerlerini  
kullananlar,  
satıcılardan ısrarla  
**DAYMON**  
**AMPULUNU**



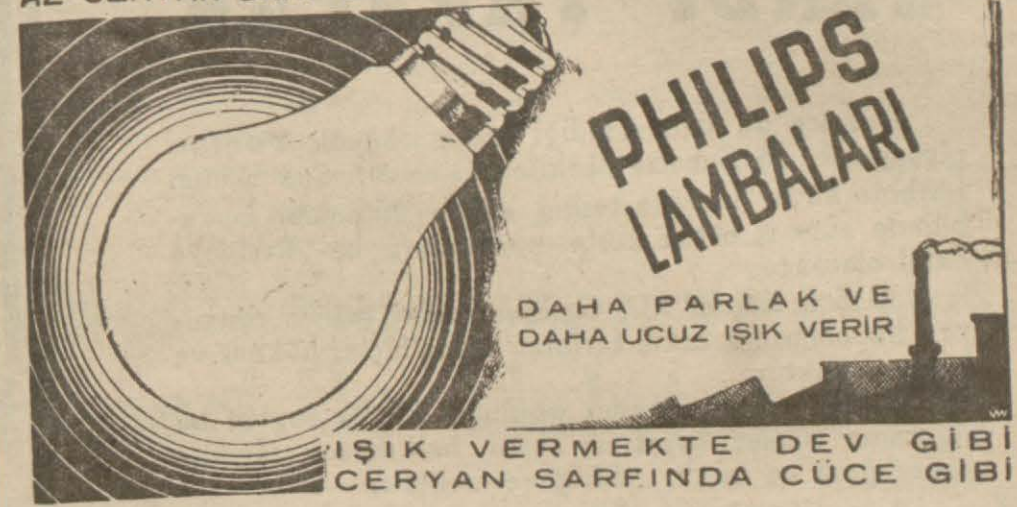
istemektedirler. Zira DAYMON ampulları çok dayanıklıdır ve çok parlak  
ziya verirler. Bütün dükkanlarda satılır.

### Zonguldakta:

## Havzai Fahmiye Müdürlüğünden:

Evvelce ilân edildiği veçhile Kozlu mevkiinde yapılacak 4865 lira ke-  
şif bedelli mihaniki sevk ve manevra tesisatına talip çıkmadığından ihalesi  
15/2/1937 Pazartesi günü saat 15 de yapılmak üzere 10 gün uzatılmıştır.  
İsteklilerin bu miktarın % 7,5 uğu nisbetinde ilk teminat makbuzu ve  
2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarile Zonguldakta maden müdüriyeti  
binasında toplanacak komisyona müracaatları. (729)

AZ CERYAN SARF EDEN, YUKSEK EVSAFLI . . .



IŞIK VERMEKTE DEV GİBİ  
CERYAN SARFINDA CÜCE GİBİ

Türkiye Umumi mümessilliği:

## HELİOS müessesati

İstanbul: Galata Voyvoda cad. No. 124-126-128

(Yeni binasında)

**KINOPRİN** kasehleri HER YERDE 7/2 KURUŞ  
BAŞ. DİŞ. ROMATİZMA AĞRILARILE. GRİP VE NEZLEYE KARŞI BİRİCİK İLACTIR

## Kimyager alınacaktır.

### Askerî Fabrikalar Umum

### Müdürlüğünden:

Ankarada istihdam edilmek üzere bir kimyager alınacaktır. Askerliğini  
yapmış isteklilerin istida ve vesikalarile Umum Müdürlüğe müracaatları.

(692)

## Türk Hava Kurumu

# BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

4.cü keşide 11/Şubat/1937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000  
ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

### DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Şubat/937 günü akşamına kadar  
biletini değiştirmiş bulunmalıdır.  
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

İstanbulda Çakmakçılarda **KUŞTÜYÜ** Fabrikasından:  
**Mühimdir, Mutlaka Okuyunuz**

Bu uzun ve soğuk kış gecelerini sıcak ve rahat bir yatakta geçir-  
mek hem sıhhatiniz için faydeli ve hem de keseniz için elverişlidir.  
En ucuz yatak kuştüyünden temin edilir. Kuştüyü yatak takımları-  
mız çok ucuzdur. Tecrübe için bir kere Çakmakçılardaki Ömer Bali

**Kuştüyü Fabrikasını ziyaret kâfidir. Tel. 23027**

Ankara Satış Merkezi: Sümer Bank Yerli Mallar Pazarı

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**



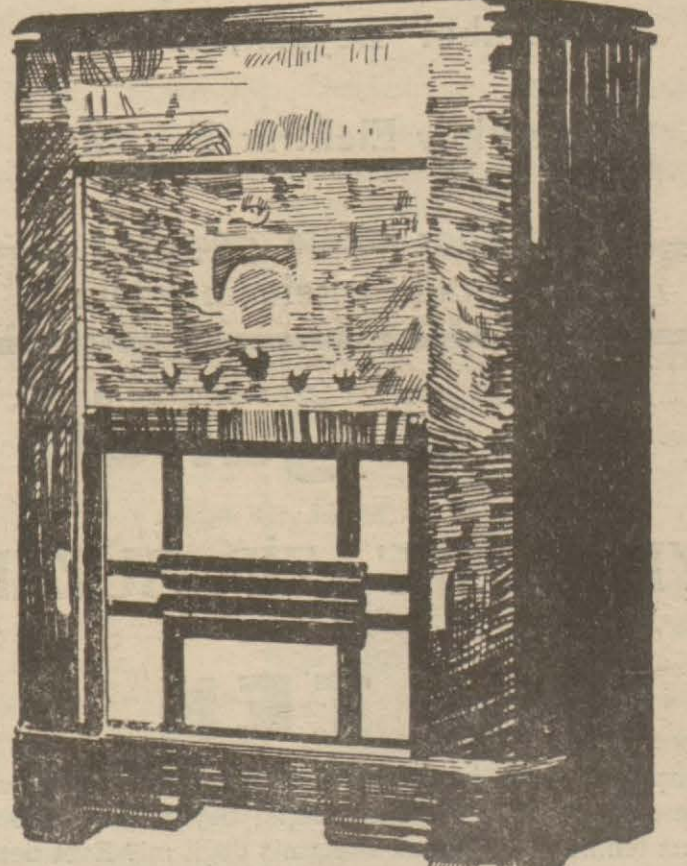
NİÇİN

BAŞKA İNSANLAR GİBİ

Yaşamıyor sunuz?



Niçin herkesin neşesi nikbinliği sizde yok?  
Niçin Radyonun getireceği saadete, neşeye kapılarınızı kapamış buluyorsunuz?  
Radyoyu çok mu pahalı buluyorsunuz? R.C.A. mühendislerinin uzun senelerden beri yorulmak bilmiyen bir gayretle en mükemmel neticeye asgari bir fiatla nasıl varmağa muvaffak olduklarını zahmet ederek tetkik ettinizmi? Şu halde R.C.A. mükemmel ve kusursuz yeni Radyo Makinalarını dinleyiniz, fiatlarını ve taksitle satış şartlarını tetkik ediniz. Bu sizin menfaatiniz icabıdır. Bir R.C.A. Radyosuna sahip olduktan sonra, nikbinliğiniz artacak, neşeniz çoğaltacak, ve gıpta ettiğiniz insanlardan farkınız kalmıyacak. Ayda 12 lira vermek şartıyla hakiki bir R.C.A. Radyosuna sahip olabilirsiniz.



İHAP  
MULUŞI  
İSTANBUL

AYDA  
12  
LİRADAN İTİBAREN

RCA

O. T. T. A. Ş.  
İSTİKLAL CADESİ

BOURLA BİRADERLER VE Şİ

İSTANBUL ANKARA İZMİR

BUNDAN BÖYLE

YENİCE

KENDİ REKLÂMINI  
KENDİ YAPACAK

Evvelce de ilân edildiği üzere, büyük Yenice piyngosu 15 Şubatta çekilecek ve 30 Son Kânun tarihine kadar idareye teslim edilen kuponlar mukabilinde alınmış bütün kur'a numaraları bu keşideye dahil olacaktır.

30 Son Kânun 937 tarihine kadar teslim edilmeyen kuponların mezkûr tarihten sonra hiçbir hüküm ve kıymeti yoktur.

Yenice Piyngosunun gördüğü büyük rağbet bu sigaranın yüksek evsafının sayın halkımızca lâyikile tanındığına ve takdir edildiğine delildir.

Artık Yenice reklâmdan müstağnidir. Yenice harmanının nefaseti ile kazandığı müşterilerini bundan böyle muhafaza edecektir.

ARTIK  
YENİCE  
kendi reklâmını kendi yapacak

İNHİSARLAR İDARESİ

KOZMİN

En güzel diş macunudur. Bir defa tecrübe ederseniz başka diş macunu kullanmayacaksınız.

KANZUK SİHHİ BALSAMIN KREMLERİ

Londra, Paris ve Nev - York, Berlin'de güzellik enstitülerinden takdirname ile taltif edilmiş olup beynelmilel sergilerin altın madalyelerini haizdir.

Esmer, sarışın, kumral, her tip için muvafıktır. Güzellik ve cazibeyi artırır. Buruşuklukları, çil ve lekeleri kat'iyyen izale eder. Memleketimizin en kibar mahfillerinin kullandıkları Balsamin kremleridir.

4 Nev'i vardır.

- 1 - Krem Balsamin yağsız beyaz gündüz için
- 2 - Krem Balsamin yağlı pembe gece için
- 3 - Krem Balsamin Acı Badem gündüz için
- 4 - Krem Balsamin Acı Badem gece için

Balsamin kremindeki hassa hiçbir kremde yoktur. Balsamin maddesi memseleri kapatan, cildi gençleştirerek beyaz, yumuşak, mat ve nermîn kılan besleyici bir cevherdir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL



POKER-PLAY

EN SERT SAKALI  
BİLE KANATMADAN  
TRAŞ EDER.

SAKALININ SERT  
OLDUĞUNDAN ŞİKÂyet  
EDENLER:  
DERHAL BİR POKER-PLAY  
BİÇAĞI ALINIZ. MEMNUN KALIRSINIZ...

REOSİL

Öksürük; Nefes darlığı; Soğuk  
algınlığı ve Göğüs nezlelerinden  
sizi kurtaracak en iyi ilaç budur.

Her Eczaneden ısrarla isteyiniz.

NEVROZİN

Grip çoğaldı. Hergün bir NEVROZİN alırsanız kat'iyyen Gripe tutulmazsınız.

Kayıp — 318 senesinde Tıbbiye askeriyeden aldığım 176 numaralı eczacı diplomanı kaybettim. Bir yenisini çıkaracağımdan za-yi olan diplomanın hükmü olmadığı ilân olunur.

Samsun Sıhhat eczanesi müdürü  
Mehmet Sabri Coşkuu

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Seman Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL  
S. Ragıp EMEÇ

Dans Muallimi

İyi çabuk ve uuz dans öğrenmek isteyenler Beyoğlunda İstiklâl caddesi Turkuvaz dans dershanesinde dans profesörü Kemal Sami Bayere müracaat etsinler.